

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------------|------------------------------|---|--|-----------------------|----------------|------|-------|
| Aufnahme-Material / Zubehör | | | | | | | |
| KW Dresden | <i>Aufsatzsucher</i> | Prismensucher für die Praktica | Antwort auf die Spiegel-Contax | Schulz, Alexander | PhC 22 | 2001 | 18 |
| div. | <i>Aufstecksucher</i> | Blick durch den Albada-Sucher | Titelfoto | Geisler, Peter | PhC 8 | 1996 | 1 |
| div. | <i>Aufstecksucher</i> | Aufstecksucher f. Sucherkameras | Wer suchert - der findet | Geisler, Peter | PhC 8 | 1996 | 6 |
| Frankreich | <i>Belichtungsmesser</i> | Die Urlaubsbeute (Realt Luxe) | E. französ. Belichtungsmesser | Juschka, Heidger | PhC 21 | 2001 | 12 |
| Ihagee | <i>Belichtungsmesser</i> | Belichtungsm.-Einsätze i, Ihagee-Exakt | ...-System u. ihre Funktion | Schmidt, Rudolf | PhC 23 | 2001 | 11 |
| Hohage, Lüdenscheid | <i>Blitzlichtgerät</i> | Ein origineller Kopfputz | Kopf-Blitzlichtgerät | Geisler, P. / red. | PhC 29 | 2003 | 26 |
| div. | <i>Blitzlichtgeräte</i> | Vom Pulverblitz zum Elektronenblitz | Teil 1 | Leckscheidt, Hans W. | PhC 19/20 | 2000 | 32 |
| div. | <i>Blitzlichtgeräte</i> | Vom Pulverblitz zum Elektronenblitz | Teil 2 | Leckscheidt, Hans W. | PhC 21 | 2001 | 15 |
| div. | <i>Blitzlichtgeräte</i> | Es werde Licht - eine Frage der ... | .. (Licht) Geschwindigkeit | Othegrafen, C.-R. | PhC 41 | 2007 | 11 |
| Neithold, Carl | <i>Diapositivbetrachter</i> | Das Kino in der Hosentasche | Scoper von Carl Neithold | Juschka, Heidger | PhC 30 | 2003 | 15 |
| Rodette | <i>Diapositivbetrachter</i> | Aller guten Dinge sind drei !!! | Rodette Scoper | Juschka, Heidger | PhC 31 | 2004 | 34 |
| Kodak | <i>Diffusorscheiben</i> | Weiße Scheiben - mangelnder Durchbl. | Retina | Bittel, Dr. Hans | PhC 33 | 2004 | 32 |
| div. | <i>Entfernungsmesser</i> | 4 Aufsteck-Entfernungsmesser | Titelfoto | Geisler, Peter | PhC 11 | 1997 | 1 |
| div. | <i>Entfernungsmesser</i> | Entfernungsmesser, oder: .. | Ach, das Gute liegt wie weit ?? | Geisler, Peter | PhC 11 | 1997 | 6 |
| H. Schneider, Hamburg | <i>Entfernungsmesser</i> | Focaret .. | ... ein gekuppelter E-messer | Veddeler, Heinz | PhC 40 | 2007 | 71 |
| Foitzik | <i>Fernausslöser</i> | Elektra | | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 7 |
| Hit | <i>Film</i> | .. betagte Kamera findet einen Film | 14x14 mm Kleinstbilddfilm | Othegrafen, C.-R. | PhC 40 | 2007 | 28 |
| Eigenbau H. Edinger | <i>Filmschneider</i> | Schneidegerät f.d. 16mm Film in .. | ..Minolta Kassette | Edinger, Horst | PhC 21 | 2001 | 13 |
| Eigenbau R. Schmidt | <i>Filmschneider</i> | D. Geschichte v. Knuddel-Knöpfchen.. | Ein nobelpreisverdächtig. Film | Sigwart, Karl | PhC 21 | 2001 | 5 |
| Mirko Böddecker | <i>SW-Film 127</i> | Er ist wieder da, der 127er SW-Film! | | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 4 | 1995 | 49 |
| Foinix | <i>Universalsucher</i> | ... mit Objektiven | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 42 | 2007 | 72 |
| Osram | <i>Vakublitzlichtbirnen</i> | 2 Vacublitzlichtbirnen | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 29 | 2003 | 1 |
| div. | <i>Vakublitzlichtgeräte</i> | Blitze in der Glasflasche | Zur Entwicklung d. Vacublitzes | Leckscheidt, Hans W. | PhC 29 | 2003 | 21 |
| Liesegang, Eduard | <i>Vergrößerer</i> | Tageslichtvergrößerer Solar | Titelfoto | Otto, Bernd K. | PhC 40 | 2007 | 1 |
| Liesegang, Eduard | <i>Vergrößerer</i> | Tageslichtvergrößerer Solar | Beschreibung und Konstruktion | Herrmann, Manfred | PhC 40 | 2007 | 18 |
| div. | <i>Verpackungen</i> | Auch das Sammeln von Kartons .. | .. kann zur Leidenschaft werden | Veddeler, Heinz | PhC 25 | 2002 | 29 |
| div. | <i>Verpackungen</i> | Kartons als Sammelgebiet | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 25 | 2002 | 68 |
| Auktionen | | | | | | | |
| div. | <i>Auktionshäuser</i> | Marktübersicht Auktionshäuser | | Herrmann, Manfred | PhC 15 | 1998 | 21 |
| div. | <i>Auktionspreise</i> | Spitzenpreise für guten Zustand | | Simon, Jost | PhC 1 | 1994 | 46 |
| Köln | <i>Breker</i> | Phot.-Auktionen | | red. | PhC 32 | 2004 | 69 |
| Köln | <i>Breker</i> | Auktion Team Breker in neuen Räumlichkeiten | | Simon, Jost | PhC 44 | 2008 | 77 |
| London | <i>Christie's</i> | Phot.-Auktionen | | red. | PhC 32 | 2004 | 72 |
| Köln | <i>Cornwall Auktionshaus</i> | Das Ende einer Epoche | good bye Regina u. J. Cornwall | Simon, Jost | PhC 24 | 2001 | 23 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------|------|-------|
| Lübeck | <i>Die Eiche</i> | Auktionsmarathon zum Jahresanfang | | | Schwarzer, Harald | PhC 43 | 2008 | 82 |
| Wien | <i>Dorotheum</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 32 | 2004 | 73 |
| Internet | <i>Ebay</i> | Eine kritische Betrachtung | | | Herrmann, Manfred | PhC 34 | 2005 | 19 |
| Internet | <i>Ebay</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 32 | 2004 | 73 |
| Internet | <i>Ebay</i> | Interessante Auktionsergebnisse im Jahr 2007 | | | Veddeler, Heinz | PhC 42 | 2007 | 62 |
| Internet | <i>Ebay</i> | Auktionsergebnisse im Berichtszeitraum November 2007 bis Februar 2008 | | | Veddeler, Heinz | PhC 43 | 2008 | 84 |
| Internet | <i>Ebay</i> | Auktionsergebnisse im Berichtszeitraum Februar 2008 bis Juli 2008 | | | Veddeler, Heinz | PhC 44 | 2008 | 81 |
| Frankfurt | <i>Foto Hobby Rahn</i> | Neues Auktionshaus schließt die .. | .. Lücke z. Köln und Wien | | red. | PhC 34 | 2005 | 69 |
| Mutterstadt | <i>Henry's</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 30 | 2003 | 63 |
| Konstanz | <i>Karrenbauer</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 30 | 2003 | 63 |
| Köln, Cornwall | <i>Kemenate-Sammlung</i> | Die Rettungsaktion von Köln | | was engag. Sammler erreichen | Simon, Jost | PhC 24 | 2001 | 14 |
| div. | <i>Kölner Auktionen</i> | Cornwall / Auction Team Köln: | | Die Macht am Rhein | Simon, Jost | PhC 7 | 1996 | 53 |
| Stockholm | <i>LP Foto</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 32 | 2004 | 73 |
| München | <i>SecondHand</i> | Da waren's plötzlich drei .. | | | Simon, Jost | PhC 12 | 1997 | 55 |
| München | <i>SecondHand</i> | Second Hand Kamera-Auktion | | | red. | PhC 28 | 2003 | 58 |
| Wien | <i>Westlicht</i> | Phot.-Auktionen | | | red. | PhC 32 | 2004 | 71 |
| Filmgeräte, Filme | | | | | | | | |
| <i>A.G.F. Freiburg</i> | Arb.Gemeinsch.Film | Wiederaufführung eines verschollenen. | ..Films mit Sonja Ziemann | | Klipfel, Werner | PhC 35 | 2005 | 59 |
| <i>Bell & Howell</i> | Filmo Auto Master | Thor Heyerdahls 16mm Filmkamera | Titelfoto | | Vogt, Ulrich | PhC 14 | 1998 | 1 |
| <i>Bolex + Juli</i> | 8mm-Kameras | Bolex D8L + 2 Fuji Single 8 | Rücktitel | | Vogt, Ulrich | PhC 14 | 1998 | 60 |
| <i>Debie</i> | Parvo L | Eine Filmkamera für einen preußischen | Häuptling u. einen pfälz. Indianer | | Schneiders, Arno | PhC 14 | 1998 | 28 |
| <i>München</i> | IMAX 3D-Film | IMAX 3D in München | Nachdruck aus MFM fototechnik | | Lorenz, Dieter | PhC 12 | 1997 | 23 |
| Firmen | | | | | | | | |
| <i>AkA, Friedrichshafen</i> | Akarette .. | AKA, e. dt. Kamerawerk d. Nachkriegs- | .. -zeit / 1. Teil: 1946 - 1948 | | Barz, Peter | PhC 6 | 1995 | 34 |
| <i>AkA, Friedrichshafen</i> | Akarette .. | AKA, e. dt. Kamerawerk d. Nachkriegs- | .. -zeit / 2. Teil: Wechseloptik-Karr | | Barz, Peter | PhC 8 | 1996 | 36 |
| <i>AkA, Friedrichshafen</i> | Arette .. | AKA, e. dt. Kamerawerk d. Nachkriegs- | .. -zeit / 3. Teil, AkArex, Arette .. | | Barz, Peter | PhC 9 | 1996 | 48 |
| <i>AkA, Friedrichshafen</i> | Objektive | Tabellen Berichtigung | | | Barz, Peter | PhC 10 | 1997 | 52 |
| <i>AkA/AKW, Friedrichsha</i> | Arette .. | AKA, e. dt. Kamerawerk d. Nachkriegs- | .. -zeit / 4. Teil, Arette .. | | Barz, Peter | PhC 11 | 1997 | 42 |
| <i>Balda Werke, Bünde</i> | - | Wie wär's denn mal mit Balda ? | | | Fahrenkamp, Wilfried | PhC 4 | 1995 | 20 |
| <i>Balda Werke, Bünde</i> | Balda Story | D. Balda Werke in Bünde v. 1948-1990 | Gesch. e.dt. Kamerawk. 2.Anl. | | Fahrenkamp, Wilfried | PhC 10 | 1997 | 40 |
| <i>Balda Werke, Dresden</i> | - | D. Balda Werke in Dresden | Geschichte e.dt. Kamerawerkes | | Fahrenkamp, Wilfried | PhC 8 | 1996 | 18 |
| <i>Bodenseewerk</i> | Entfernungsmesser | V. Großteleskop z. Stereokam., Teil 1 | Meine Stereo-Colorist und was .. | | Kohler, Martin | PhC 22 | 2001 | 35 |
| <i>Bodenseewerk</i> | Stereo-Colorist | V. Großteleskop z. Stereokam. Teil 2 | Stereo-Colorist u.i. Konstrukt. | | Kohler, Martin | PhC 24 | 2001 | 34 |
| <i>Braun, C., Nürnberg</i> | Firmengeschichte | D. Kameraherstellung bei Carl Braun | .. Nürnberg, Teil 1 | | Zellner, Walter | PhC 28 | 2003 | 14 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|---|--|--------------------------|----------------|------|-------|
| Braun, C., Nürnberg | Firmengeschichte | D. Kameraherstellung bei Carl Braun | .. Nürnberg, Teil 2 | Zellner, Walter | PhC 29 | 2003 | 5 |
| Braun, C., Nürnberg | Firmengeschichte | D. Kameraherstellung bei Carl Braun | .. Nürnberg, Teil 3 | Zellner, Walter | PhC 31 | 2004 | 35 |
| Braun, C., Nürnberg | Firmengeschichte | D. Kameraherstellung bei Carl Braun | .. Nürnberg, Teil 4 | Zellner, Walter | PhC 32 | 2004 | 27 |
| Braun, C., Nürnberg | Firmengeschichte | C. Braun, Nbg, kurze Einordnung in .. | .d. zeitgen. deutsche Kameraind. | Barz, Peter | PhC 32 | 2004 | 35 |
| Deckel | Compur | Stirbt ein weiterer berühmter Name .. | .. d. dt. Photoindustrie? | Simon, Jost | PhC 2 | 1994 | 52 |
| Dresden | div. | Alte Dresdener Fotofabriken - was ist | .. aus ihnen geworden ? / Teil 1 | Krautwurst, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 14 |
| Dresden | div. | Alte Dresdener Fotofabriken - was ist | .. aus ihnen geworden ? / Teil 2 | Krautwurst, Wolfgang | PhC 5 | 1995 | 6 |
| Ernemann | Ernemann Geräte | D. Geschichte der Ernemann Werke.. | | Göllner, Peter | PhC 7 | 1996 | 30 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta | Die Geschichte der Finetta Werke | Teil 1 | Veddeler, Heinz | PhC 18 | 2000 | 26 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta | Die Geschichte der Finetta Werke | Teil 2 | Veddeler, Heinz | PhC 19/20 | 2000 | 24 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta IV D, super | Die Sarabèr Story, Teil 3 | Finetta IV D, Finetta super | Veddeler, Heinz | PhC 21 | 2001 | 29 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta 99 | Die Sarabèr Story, Teil 4 | Finetta 99 | Veddeler, Heinz | PhC 22 | 2001 | 22 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta 99 - Zubehör | Die Sarabèr Story, Teil 5 | Finetta 99, Objektive u.Zubeh. | Veddeler, Heinz | PhC 24 | 2001 | 25 |
| Finetta Werk, Goslar | Finetta | Finetta, Teil 6 | Finetta 88 und Bolsey 8 | Veddeler, Heinz | PhC 26 | 2002 | 8 |
| Foitzik, Karl, Lübeck | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 1) Kameras + Zubehör | Helbach M. / Veddeler H. | PhC 37 | 2006 | 22 |
| Foitzik, Karl, Lübeck | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 2) Kameras + Zubehör | Helbach M. / Veddeler H. | PhC 38 | 2006 | 74 |
| Foitzik, Karl, Trier | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 3) Kamerawerk in Trier | Helbach M. / Veddeler H. | PhC 39 | 2006 | 41 |
| Foitzik, Karl, Trier | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 4) 6 x 6 Kameras | Helbach M. / Veddeler H. | PhC 40 | 2007 | 51 |
| Foitzik, Karl, Trier | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 5) Kleinbildkameras | Helbach M. / Veddeler H. | PhC 41 | 2007 | 44 |
| Foitzik, Karl, Trier | Firmengeschichte | Feinmechanische Werkstätten | (Teil 6) Zubehörproduktion | Barz P. / Veddeler H. | PhC 42 | 2007 | 22 |
| Foitzik, Karl, Trier | Foinix ORI "Reporter" | rote Sonderbeleuerung | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 40 | 2007 | 84 |
| Kodak | Stuttgart | Zur Geschichte d. Kodak AG Stuttgart ... | ... von 1939 bis 1945 | Jentz, Dr. David | PhC 9 | 1996 | 27 |
| Kodak | Kriegsproduktion | Die Jagd nach d. geheimen Retina .. | .. Bunker von 1942 | Simon, Jost | PhC 14 | 1998 | 18 |
| Kremp, C., Wetzlar | | Kremp und der Ausflug in die .. | .. Photographica (Teil 1) | Barz, Peter | PhC 35 | 2005 | 53 |
| Kremp, C., Wetzlar | Kreca | Kremp und der Ausflug in die .. | .. Photographica (Teil 2) | Barz, Peter | PhC 36 | 2005 | 24 |
| Kühn, Kurt, Wetzlar | Reka | Kamera, Anleitung, Flexameter | Rücktitel | Otto, Bernd K. | PhC 34 | 2005 | 76 |
| Kühn, Kurt, Wetzlar | Reka | Dr. Kurt Kühn Apparatebau und die Reka | | Barz, Peter | PhC 34 | 2005 | 50 |
| Kunik, Frankfurt | Petie Mickey Mouse | Kamera in OVP | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 37 | 2006 | 1 |
| Kunik, Frankfurt | Kameras | Puderdosen und Feuerzeuge | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 37 | 2006 | 72 |
| Kunik, Frankfurt | Firmengeschichte | Kunik Story Teil 1 | | Herrmann, Manfred | PhC 37 | 2006 | 31 |
| Kunik, Frankfurt | Firmengeschichte | Kunik Story Teil 2 | Liste aller Kameras | Herrmann, Manfred | PhC 38 | 2006 | 47 |
| Kunik, Frankfurt | Bastlerarbeit | Petie Super-Tele | - geheimer Prototyp ?! | Schwarzer, Harald | PhC 38 | 2006 | 51 |
| Leidolf, Wetzlar | - | Leidolf, Wetzlar, Teil 1 | Firmengeschichte | Monzen, Gernot | PhC 15 | 1998 | 8 |
| Leidolf, Wetzlar | Kameras | Leidolf, Wetzlar, Teil 2 | Firmengeschichte | Monzen, Gernot | PhC 16 | 1999 | 34 |
| Lippische Camerafabrik | Lipca | Lipca, e.Neugründg d. Nachkriegszeit | | Barz, Peter | PhC 25 | 2002 | 22 |
| Lippische Camerafabrik | Lipca | Lipca Teil 2, D. Kameras der Lipp. Cam .. | ..-Fabrik Richter & Fischer | Barz, Peter | PhC 26 | 2002 | 11 |
| Lippische Camerafabrik | Lipca | Lipca Teil 3, Lippische Camerafabrik | | Barz, Peter | PhC 27 | 2002 | 6 |
| Megahouse, Japan | Sharan | Etwas Licht in's Dunkel um Sharan | Miniatur-Repliken | Kupczak, Peter | PhC 33 | 2004 | 29 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|-------------|------|-------|
| <i>Michel, Adrian CH</i> | - | Eine Brieftaubenkamera aus der Schweiz | | Häfliger, Rolf | PhC 45 | 2008 | 34 |
| <i>Minox</i> | - | Leica übernimmt MINOX | | Vogt, Ulrich | PhC 7 | 1996 | 46 |
| <i>Neidig, R., Kamerawerk</i> | Perlux | Auf den Spuren der Perlux | Schicksal e.dt. Nachkriegskam. | Juschka, Heidger | PhC 21 | 2001 | 8 |
| <i>Oehler, B.J., Wetzlar</i> | Infra | Infra, eine Kamera der Firma B.J. Oehle | Feingerätebau in Wetzlar | Veddeler, Heinz | PhC 33 | 2004 | 34 |
| <i>Oehler, B.J., Wetzlar</i> | Infra | Kamera mit OVP und Anleitung | Rücktitel | Rehm, Manfred | PhC 33 | 2004 | 64 |
| <i>Photavit, Nürnberg</i> | Photavit | Handliche Kameras aus Nürnberg | | Veddeler, Heinz | PhC 28 | 2003 | 34 |
| <i>Photavit, Nürnberg</i> | Photavit | Kameras a. d. Photavit-Werk, Nürnbn. | Teil II | Veddeler, H. / Barz, P. | PhC 30 | 2003 | 43 |
| <i>Rollei</i> | Samsung | Rollei Werk an SAMSUNG verkauft. | | Fischer, Wolfgang | PhC 4 | 1995 | 53 |
| <i>Rollei</i> | Digitalkameras | ... aus Deutschland und aller Welt | | Schwarzer, Harald | PhC 45 | 2008 | 45 |
| <i>Rollei Werke</i> | 75 Jahre | 75 Jahre Rolleiflex - eine Legende feiert ... | Geburtstag, Teil 1 | Michel, Christian | PhC 6 | 1995 | 42 |
| <i>Rollei Werke</i> | 75 Jahre | 75 Jahre Rolleiflex - eine Legende feiert ... | Geburtstag, Teil 2 | Michel, Christian | PhC 7 | 1996 | 42 |
| <i>Ruberg & Renner, Hage</i> | Ruberg 6x4 | Einfach.Kamera m. ungewöhnl. Aussehen | Titelfoto | Köser, Stefan | PhC 44 | 2008 | 1 |
| <i>Ruberg & Renner, Hage</i> | Rubette, Präsent, Futu | Kameraproduktion bei Ruberg & Renner in Hagen | | Wilhelm, Willi | PhC 44 | 2008 | 33 |
| <i>Schatz & Söhne, Triberg</i> | Sola | Kamera mit Firmenchronik | Titelfoto | Arnold, Dieter | PhC 36 | 2005 | 1 |
| <i>Schatz & Söhne, Triberg</i> | Sola | ... - die einzigartige Präzision aus der Uhrenfabrik | | Arnold, Dieter | PhC 36 | 2005 | 16 |
| <i>Schlesicky-Ströhlein</i> | Handkamera Modell I | | Rücktitel | Herrmann, Manfred | PhC 35 | 2005 | 76 |
| <i>Schlesicky-Ströhlein</i> | Handkamera Modell I | Die Wahrheit über Schlesicky-Ströhlein | | Herrmann, Manfred | PhC 35 | 2005 | 26 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Geschichte der Herstellerfirma | Tessina-Saga Teil 1 | Häfliger, Rolf | PhC 35 | 2005 | 18 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Die Kamera und ihre Konstrukteure | Tessina-Saga Teil 2 | Simon J./Barz P./Häfliger R. | PhC 36 | 2005 | 68 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Konstruktionsdetails + Vertriebsorganisat | Tessina-Saga Teil 3 | Simon J./Barz P./Häfliger R. | PhC 37 | 2006 | 36 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Die Serien Tessinas | Tessina-Saga Teil 4 | Simon J./Barz P. | PhC 38 | 2006 | 53 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Zubehör | Tessina-Saga Teil 5 | Simon J./Barz P./Häfliger R. | PhC 39 | 2007 | 26 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Entwürfe und Prototypen | Tessina-Saga Teil 6 | Häfliger, Rolf | PhC 40 | 2007 | 40 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Farbige Tessinas | Titelfoto | Häfliger, Rolf | PhC 35 | 2005 | 1 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Tessina, Zubehör, Filmmaterial | Rücktitel | Häfliger, Rolf | PhC 36 | 2005 | 92 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Von der Nullserie zum Verkaufsprodukt | | Barz P./Häfliger R. | PhC 37 | 2006 | 45 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Das technische Konzept | | Häfliger, Rolf | PhC 38 | 2006 | 65 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 35 | Die amtliche Geschichte ... | Die Tessina u. die Geheimdienste | Simon, Jost | PhC 42 | 2007 | 28 |
| <i>Siegrist & Cie.</i> | Tessina 36 | Bisher unbekannte Prototypen-Komponenten (Bremsbacken, Verschluss) | | Häfliger, Rolf | PhC 42 | 2007 | 36 |
| <i>Tougo, Japan</i> | Yen-Boxkam., Meisupi | Kameras aus dem Hause Tougo (I) | | Schulz, Alexander | PhC 42 | 2007 | 16 |
| <i>Tougo, Japan</i> | Meikai, Toyoca 35 | Kameras aus dem Hause Tougo (II) | | Schulz, Alexander | PhC 43 | 2008 | 16 |
| <i>Universal Camera Corp.</i> | UniveX Mercury | Ein Hersteller mit ungewöhnlichen Ideen | | Schwarzer, Harald | PhC 34 | 2005 | 29 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------------|------------------------------|---|------------------------------------|--|------------------------------|----------------|------|-------|
| Voss, Ulm | Diax 1947 - 1957 | Diax, 10 Jahre Präzisionskameras a. d., . K.-Werk d.W.Voss i.Ulm /1.Fo. | | | Geisler, Peter | PhC 1 | 1994 | 9 |
| Voss, Ulm | Diax 1947 - 1957 | Diax, 10 Jahre Präzisionskameras a. d., . K.-Werk d.W.Voss i.Ulm /2.Fo. | | | Geisler, Peter | PhC 2 | 1994 | 7 |
| Voss, Ulm | Diax 1947 - 1957 | Diax, 10 Jahre Präzisionskameras a. d., . K.-Werk d.W.Voss i.Ulm /3.Fo. | | | Geisler, Peter | PhC 3 | 1994 | 38 |
| Voss, Ulm | Diax Prototypen | Zum Nachtschlag ein DIAX Dessert | | | Geisler, Peter | PhC 13 | 1998 | 34 |
| Voss, Ulm | Diax | Nachschlag zum Dessert | Interview Diax Historie | | Geisler, Peter / Barz, Peter | PhC 22 | 2001 | 28 |
| Welta Kamerawerk | Welta | Zur Geschichte d. Welta-Kamerawerks | | | Leckscheidt, Hans W. | PhC 25 | 2002 | 45 |
| Wilca A.B. Hälsingborg | Wilca | Die Wilca - ein Sammlerjuwel | | | Kohler, Martin | PhC 33 | 2004 | 39 |
| Fotobörsen | | | | | | | | |
| - | Fotobörsen | Götterdämmerung - Fotobörsen auf .. | .. dem Rückzug? | | Herrmann, Manfred | PhC 29 | 2003 | 34 |
| - | Fotobörsen | Standort Deutschland - | eine Glosse | | Herrmann, Manfred | PhC 37 | 2006 | 55 |
| Bièvres, FR | Fotobörsen | Bièvres, immer noch eine Reise wert | Fotobörse Bièvres, Bericht | | Hoffmann, Frank Peter | PhC 5 | 1995 | 59 |
| Bièvres, FR | Fotobörsen | Bièvres '96, streng subjektiv | | | Fleuster, Walter | PhC 9 | 1996 | 32 |
| Bièvres, FR | Fotobörsen | Bièvres - quo vadis? | Eine subjektiv-krit. Betrachtung | | Herrmann, Manfred | PhC 18 | 2000 | 37 |
| Bièvres, FR | Fotobörsen | Quo vadis, Bièvres? | Eindrücke v.d. Börse 2001 | | Barz, Peter | PhC 23 | 2001 | 54 |
| Bièvres, FR | Fotobörsen | Alle Jahre wieder: Bièvres | Besuch 2005 | | Barz, Peter | PhC 35 | 2005 | 44 |
| Deutschland | Gesetze | Crash für Foto-Börsen ? | Neue Gesetze erschweren .. | | Eikmann, Jörg | PhC 15 | 1998 | 44 |
| Hamburg | Fotobörsen | Ein Fotobörsen Veranstalter erzählt | Heinfried Schmidt | | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 48 |
| Houten, NL | Fotobörsen | Houten, das Sammlermecca unserer | niederländischen Nachbarn | | Barz, Peter | PhC 1 | 1994 | 26 |
| Internet | Börsenkalender | Photogr.-Cabinet-Börsenkalender .. | .. im Internet | | Henke, Andreas | PhC 31 | 2004 | 25 |
| Lichtensteig, CH | Fotobörsen | Eine Alternative zu Bièvres - | Freiluft-Fotobörse in Lichtensteig | | Sigwart, Karl | PhC 8 | 1996 | 16 |
| Fotografische Vereinigungen | | | | | | | | |
| Burghausen | Photogr. Freunde | Photographica Freunde | | Burghausen | Simon, Jost | PhC 10 | 1997 | 60 |
| Deidesheim | Mus.f.Fototechnik | GfPhotoHist. + Trägerv.d.Museums | | Verbrüderung in Deidesheim | Barz, Peter | PhC 12 | 1997 | 33 |
| DGS | Stereoskopie | Dt. Ges. f. Stereoskopie | | .. stellt sich vor | Schnehagen, Peter | PhC 12 | 1997 | 51 |
| Hist. Soc. f. Retina-Cam | Dr. D. Jentz | Mr. President lädt ein - ein Retina - .. | | .. Jubiläumssessen mit Dave | Vogt, Ulrich | PhC 7 | 1996 | 27 |
| Sachsen | Photogr. Freunde | Neue Photogr, Ges. Sachsen e.V. | | | red. | PhC 17 | 1999 | 57 |
| Fotografica | | | | | | | | |
| - | Antik | Antik, aber nicht alt | | | Dittmar, Dr. Peter | PhC 3 | 1994 | 30 |
| - | Autoschmuck | Kameras als Autoschmuck | | | Klipfel, Werner | PhC 27 | 2002 | 35 |
| - | Briefmarken | Photographica-Briefmarken - das .. | | Sammelgebiet d. klein. Mannes | Vogt, Ulrich | PhC 5 | 1995 | 32 |
| - | Briefmarken | Korrespondenz m. d. Postminister | | Bonn | Kadlubek, Günther | PhC 9 | 1996 | 36 |
| Wuppertal | Card de Visite-Fotos | Photographen im Tal der Wupper .. | | .. z.Zeit der Cartes-de-Visite | Schwidrowski, Hans-J. | PhC 15 | 1998 | 16 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|--|-------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------------|-------------|------|-------|
| - | <i>China-Kontakte</i> | Gastgeschenk auf chinesisches | wie e. Rolle 35 nach China kam | Leckscheidt, Hans W. | PhC 30 | 2003 | 20 |
| - | <i>Fernsehquiz</i> | Wetten, dass .. | Kameras raten | Waldl, Erich | PhC 30 | 2003 | 36 |
| - | <i>Foto-Rahmen</i> | Ein schöner Rücken kann auch .. | .. entzücken / (Passepartout) | Juschka, Heidger | PhC 10 | 1997 | 6 |
| - | <i>Glas-Fotos</i> | Fotos in Glas gegossen | Briefbeschwerer aus Böhmen | Juschka, Heidger | PhC 13 | 1998 | 22 |
| - | <i>kleine Fotografica</i> | Es sind oft die kleinen Dinge .. | M. Photographica-Kuriositäten | Juschka, Heidger | PhC 7 | 1996 | 19 |
| - | <i>Notgeld</i> | Photographica-Motive .. | .. auf Notgeldscheinen | Barz, Peter | PhC 6 | 1995 | 28 |
| - | <i>Pflaster Leica</i> | LEICA auf der Straße (Köln) | vergängliches Kunstwerk | Zander, Ulrich | PhC 12 | 1997 | 32 |
| - | <i>Sammlerkameras</i> | Luxuskameras - von der Ausnahme .. | .. zur Regel? | Herrmann, Manfred | PhC 26 | 2002 | 30 |
| - | <i>Schachteln</i> | 7 alte Schachteln | | Juschka, Heidger | PhC 9 | 1996 | 24 |
| - | <i>Schachteln</i> | 9 alte Platten Schachteln | Rücktitel | Juschka, Heidger | PhC 9 | 1996 | 68 |
| - | <i>Zeit-Wertvergleiche</i> | Es war einmal ... | einkommensbezogene Preise | Kupczak, Peter | PhC 30 | 2003 | 8 |
| Fotografieren, Reisen, Erinnern | | | | | | | |
| - | <i>Astrofotografie</i> | "Stars" vor Kamera und Teleskop | Es muss nicht immer Claudia | Bewermeyer/Merschmann/W | PhC 19/20 | 2000 | 59 |
| AnSCO, USA | <i>Boxkameras</i> | Alte Liebe rostet nicht .. | Shur Shot, meine erste Kamera | Herrmann, Manfred | PhC 33 | 2004 | 9 |
| SAS Sassex, Paris | <i>Boxkameras</i> | Faszination Box | Die SAS Sassex in der Praxis | Henke, Andreas | PhC 34 | 2005 | 6 |
| - | <i>Brieftaubenkamera</i> | Kleine Brieftaubenkunde | | Häfliger, Rolf | PhC 45 | 2008 | 42 |
| - | <i>Brieftaubenkamera</i> | Die Entstehung des Bildes mit einer Brieftauben-Panoramakamera | | Äschlimann, Heinz | PhC 45 | 2008 | 43 |
| Venedig | <i>Carnevale</i> | Mit d. 'Fotofreunden' zum Carnevale | .. in Venezia | Sigwart, Karl | PhC 9 | 1996 | 22 |
| Kopenhagen | <i>FAG-Fotogeschaft</i> | Ein verlorenes Paradies für .. | .. Photographica-Freunde | Monzen, Gernot | PhC 9 | 1996 | 37 |
| Minox Zoomobjektiv | <i>Fälschungen</i> | Das Photographica (Kuriosen-) Cabinet | Minox Zoomobjektiv f. Olympus | Herrmann, Manfred | PhC 43 | 2008 | 8 |
| Meiningen, Jena | <i>Fensterbild</i> | Aufgeschnappt .. Photographica- .. | .. -Sammler auf Reisen | Herrmann, Manfred | PhC 30 | 2003 | 41 |
| - | <i>Foto-Erlebnisse</i> | Ein Weg zur Fotografie, Teil 1 | Ernemann - Baby-Box - Retina. | Leckscheidt, Hans W. | PhC 23 | 2001 | 14 |
| - | <i>Foto-Erlebnisse</i> | Ein Weg zur Fotografie, Teil 2 | Ernemann - Baby-Box - Retina | Leckscheidt, Hans W. | PhC 24 | 2001 | 5 |
| div. Reisen | <i>Foto-Firmenschilder</i> | Wenn einer eine Reise tut, | | Barz, Peter | PhC 27 | 2002 | 33 |
| Kiedrich | <i>Foto-Firmenschilder</i> | Fotostudio | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 27 | 2002 | 60 |
| Quito, Ecuador | <i>Foto-Geschichte</i> | Ein Foto und seine Geschichte | Lufthansa JU 52 | Schmidt, Rudolf | PhC 35 | 2005 | 67 |
| Regensburg | <i>Fotograf</i> | Ein Fotograf fotografiert Fotografen | Hermann Hoffmann | Barz, Peter / Kohler, Martin | PhC 41 | 2007 | 16 |
| Hochgebirge | <i>Fotopraxis</i> | Photographie im Hochgebirge | | Sigwart, Karl | PhC 24 | 2001 | 31 |
| Leitz, Wetzlar | <i>Hektor 2,8 cm</i> | Onkel Schorsch, die Leica und das .. | Hektor 1:6,3 / 2,8 ccm | Herrmann, Manfred | PhC 28 | 2003 | 46 |
| Atlanta, USA | <i>Kameras</i> | Kameras in Atlanta '96 | Olympische Impressionen | Vogt, Ulrich | PhC 9 | 1996 | 46 |
| - | <i>Kleinstbild Fotografie</i> | Fotografie mit 16mm Film | | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 3 | 1994 | 45 |
| - | <i>Kriegsgefangenen Foto</i> | Fotos für die Kriegsgefangenen Post | | Klipfel, Werner | PhC 45 | 2008 | 11 |
| - | <i>Leica Illic synchr.</i> | Nur für Rasierer .. | .. ein Leica-Foto | Leckscheidt, Hans W. | PhC 19/20 | 2000 | 9 |
| AkA, Friedrichshafen | <i>Mitarbeiter treffen</i> | 3. Treffen ehem. AKA-Mitarbeiter | Friedrichshafen | Barz, Peter | PhC 18 | 2000 | 25 |
| Weimar | <i>Mitgliederversammlung</i> | Begebenheiten am Rande der MV 2007 .. | Dr Horst Köhler | Klipfel, Werner | PhC 41 | 2007 | 35 |
| Jena | <i>Mitgliederversammlung</i> | Wo man hinschaut, Fotoläden, Fotoläden | Jena 2007 | Barz, Peter | PhC 41 | 2007 | 41 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|--|--------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------------|-------------|------|-------|
| - | <i>Mondlandung</i> | Mond-Astronauten | Titel 1 | NASA, Coll.: Ulrich Vogt | PhC 4 | 1995 | 1 |
| Vietnam | <i>Montiflex</i> | Von Solingen nach Vietnam u. zurück | In 40 Jahren um die Welt | Barz, Peter | PhC 10 | 1997 | 18 |
| Meiningen | <i>Perutz Foto</i> | Perutz Glasbild in Meiningen | | Herrmann, Manfred | PhC 30 | 2003 | 72 |
| Wünsche, Emil | <i>Plattenkamera</i> | Wünsche werden wahr oder.. | .. der doppelte Emil | Henke, Andreas | PhC 37 | 2006 | 11 |
| Schröder-Stranz | <i>Polarexpedition</i> | Zwei fotografische Fundstücke ... | | Klipfel, Werner | PhC 43 | 2008 | 26 |
| | <i>Polarexpedition</i> | Zwei Filmfragmente von 1912 und 1913 aus Moskau | | Klipfel, Werner | PhC 44 | 2008 | 28 |
| Foitzik, Karl, Trier | <i>Praktikum</i> | Erinnerungen an ein Praktikum in Trier | | Schneiders, Arno | PhC 39 | 2006 | 49 |
| Agfa | <i>Prämien Box</i> | Meine Schulprämie Box - aber ein .. | .. guter Schüler war ich nie | Fluhme, Rainer | PhC 6 | 1995 | 13 |
| Voigtländer | <i>Prominent</i> | Eine Prominent auf Reisen .. | Diavortrag Lesertreffen | Schwarzer, Harald | PhC 33 | 2004 | 25 |
| - | <i>Rätselaufklärung</i> | Auflösung von: Pioniere der Photogr. | | Vogt, Ulrich | PhC 8 | 1996 | 35 |
| Prag | <i>Reisen</i> | Wanderer, kommst du nach Prag .. | Teil II | Herrmann, Manfred | PhC 32 | 2004 | 37 |
| Eifeleler Radioteleskop | <i>Reisekamera</i> | Alte Kamera, große Bilder - Ursula Köhler's Stegemann Reisekamera | | Barz, Peter | PhC 44 | 2008 | 50 |
| - | <i>Stereo-Nudes</i> | Ur-Opas Pornos in Stereo | | Vogt, Ulrich | PhC 12 | 1997 | 20 |
| diverse | <i>Taschenspieler</i> | SLR Kameras für Pocketfilm | Minolta 110 zoom, Pentax auto 11 | Henke, Andreas | PhC 43 | 2008 | 9 |
| Tauschhandel 1946 | <i>Tauschhandel 1946</i> | D. harten Währungen d. Schwarzmarkt- | .. handels / wohl dem, d. e. Leica | Juschka, Heidger | PhC 25 | 2002 | 15 |
| Rollei Fototechnik | <i>Wettbewerb</i> | Cabinet Leser beim Rollei Jubiläums- | Wettbewerb erfolgreich | Hoffmann, Frank Peter | PhC 7 | 1996 | 39 |
| Antarktis | <i>Zeiss RMK 8,5/23</i> | Dt. Expedition 1983/84 - Institut für .. | .. angewandte Geodäsie | Kupczak, Peter | PhC 35 | 2005 | 38 |
| Fotowirtschaft | | | | | | | |
| München | <i>Firmen</i> | Photographica Firmen in München | Branchen und Produkte ab 1817 | Thiele, Hartmut | PhC 44 | 2008 | 31 |
| - | <i>Frühzeit der Fotografie</i> | Photographie zwischen Technik, .. | .. Vermarktung und Kunst | Otto, B.K. / Edelmann, G.W. | PhC 32 | 2004 | 16 |
| Zoll | <i>Kamera-Einfuhr</i> | Kameras und Zoll, eine traditionell .. | schwierige Beziehung | Kohler, Martin | PhC 24 | 2001 | 11 |
| Zoll | <i>Kamera-Einfuhr</i> | Kameras und Zoll, eine traditionell .. | Zolltarife | Kohler, Martin | PhC 25 | 2002 | 37 |
| Werbung | <i>Models u. Kameras</i> | Mit schönen Mädchen u. schönen .. | .. dt. Kameras ins Jahr 2000 | div. | PhC 15 | 1998 | 40 |
| div. | <i>Werbeprospekte</i> | Das Herz eines Sammlers - Werbespr. | a. meiner Sturm- u. Drang-Zeit | Eikmann, Jörg | PhC 10 | 1997 | 50 |
| div. | <i>Wertpapiere</i> | Die Aktie zur Kamera | Historische Wertpapiere | Kupczak, Peter | PhC 38 | 2006 | 13 |
| Ihagee, Polaroid | <i>Wertpapiere</i> | Historische Wertpapiere | Rücktitel | Herrmann, Manfred | PhC 38 | 2006 | 92 |
| DDR | <i>Zeiss Objektive</i> | Einmal Jena und zurück - Teil 1 | D. Versuch e. West-Ost-Koop. | Leckscheidt, Hans W. | PhC 31 | 2004 | 16 |
| DDR | <i>Zeiss Objektive</i> | Einmal Jena und zurück - Teil 2 | D. Versuch e. West-Ost-Koop. | Leckscheidt, Hans W. | PhC 32 | 2004 | 5 |
| Werbung | <i>Zeiss Contax I</i> | Contax I - Inserat | Rücktitel | Zeiss Ikon | PhC 19/20 | 2000 | 96 |
| Gesellschaft für PhotoHistorica | | | | | | | |
| <i>Bad Bertrich</i> | Lesertreffen 2005 | Einladung zum Lesertreffen / MV 2005 | | Herrmann, Manfred | PhC 33 | 2004 | 5 |
| <i>Bad Bertrich</i> | Lesertreffen 2005 | Rückblende Lesertreffen / MV 2005 | Bericht und Fotoseite | red. | PhC 35 | 2005 | 37 |
| <i>Bad Wörlshofen</i> | Lesertreffen 2004 | Einladung zum Lesertreffen / MV 2004 | | Herrmann, Manfred | PhC 30 | 2003 | 5 |
| <i>Bad Wörlshofen</i> | Lesertreffen 2004 | Programm zum Lesertreffen / MV 2004 | | Herrmann, Manfred | PhC 31 | 2004 | 5 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------|-------------|------|-------|
| <i>Bad Wörishofen</i> | Lesertreffen 2004 | Rückblende Lesertreffen u. MV 2004 | (Fotoseite) | red. | PhC 32 | 2004 | 40 |
| <i>Berlin</i> | Lesertreffen 2009 | Einladung zum Lesertreffen / MV 2009 | | Herrmann, Manfred | PhC 45 | 2008 | 63 |
| <i>Braunschweig</i> | Lesertreffen 1996 | Impressionen vom Lesertreff '96 in .. | .. Braunschweig, d. Rollei-Stadt | Hoffmann, Frank Peter | PhC 9 | 1996 | 34 |
| <i>Braunschweig</i> | Lesertreffen 2000 | Rückblick | Fotos | red. | PhC 18 | 2000 | 32 |
| <i>Bundesverdienstkreuz</i> | Verleihung | an Emil Bock | Fotomuseum Hessenpark | Barz, Peter | PhC 45 | 2008 | 77 |
| <i>Burghausen</i> | Lesertreffen 1998 | Lesertreffen '98 in Burghausen | Fotoreportage | Hoffmann, Frank Peter | PhC 14 | 1998 | 30 |
| <i>Deidesheim</i> | Lesertreffen 1994 | Vereinsversammlung und Lesertreffen | Ankündigung f.d. 1.10.1994 | red. | PhC 2 | 1994 | 6 |
| <i>Deidesheim</i> | Lesertreffen 1994 | In eigener Sache | Appell und Lesertreffen | red. | PhC 3 | 1994 | 5 |
| <i>Deidesheim</i> | Lesertreffen 1999 | Einladung z. Jahresversammlung 1999 | Beilage | Vorstand | PhC 15 | 1998 | - |
| <i>Deidesheim</i> | Lesertreffen 1999 | Lesertreffen 1999 in Deidesheim | Fotos | Hoffmann, Frank Peter | PhC 17 | 1999 | 30 |
| <i>Dresden</i> | Lesertreffen 1997 | Viel Kultur und noch mehr Kameras | Fotoreportage | Hoffmann, Frank Peter | PhC 12 | 1997 | 34 |
| <i>Essen-Horst</i> | Lesertreffen 1995 | Impressionen vom Lesertreff '95 | Fotoseiten | Hoffmann, Frank Peter | PhC 6 | 1995 | 32 |
| <i>Ges. f.PhotoHistorica</i> | Satzung | Vereinssatzung d. Ges. f. Phot.Hist. | Beilage | Vorstand | PhC 15 | 1998 | - |
| <i>Ges. f.PhotoHistorica</i> | Satzung | Änderung der Satzung | Beilage | Vorstand | PhC 40 | 2007 | - |
| <i>Ges. f.PhotoHistorica</i> | Satzung | Satzung i.d.F. v. 17.05.2007 | | Vorstand | PhC 43 | 2008 | 5 |
| <i>Görlitz</i> | Lesertreffen 2001 | Einladung zum Lesertreffen 2001 | | Herrmann, Manfred | PhC 21 | 2001 | 46 |
| <i>Görlitz</i> | Lesertreffen 2001 | Sächsische Zeitung: | Mit Meyer ohne Zoom nach .. | Barz, P. / Henke, A. | PhC 23 | 2001 | 30 |
| <i>Jena</i> | Lesertreffen 2007 | Einladung zum Lesertreffen / MV 2007 | | Herrmann, Manfred | PhC 39 | 2006 | 5 |
| <i>Jena</i> | Lesertreffen 2007 | Programm zum Lesertreffen / MV 2007 | | Herrmann, Manfred | PhC 40 | 2007 | 5 |
| <i>Jena</i> | Lesertreffen 2007 | Rückblende Lesertreffen / MV 2007 | | Herrmann, Manfred | PhC 41 | 2007 | 42 |
| <i>München</i> | Lesertreffen 2008 | Einladung + Programm / MV 2008 | | Herrmann, Manfred | PhC 42 | 2007 | 6 |
| <i>München</i> | Lesertreffen 2008 | Rückblende Lesertreffen / MV 2008 | Besuch Linhof | Herrmann, M. / Barz P. | PhC 44 | 2008 | 46 |
| <i>Neu-Anspach</i> | Lesertreffen 2006 | Einladung zum Lesertreffen / MV 2006 | Hessenpark | Herrmann, Manfred | PhC 36 | 2005 | 5 |
| <i>Neu-Anspach</i> | Lesertreffen 2006 | Programm zum Lesertreffen / MV 2006 | Hessenpark | Herrmann, Manfred | PhC 37 | 2006 | 5 |
| <i>Neu-Anspach</i> | Lesertreffen 2006 | Rückblende 1 Lesertreffen / MV 2006 | Besuch Leica Solms | Herrmann, Manfred | PhC 38 | 2006 | 32 |
| <i>Neu-Anspach</i> | Lesertreffen 2006 | Rückblende 2 Lesertreffen / MV 2006 | Besuch Minox Wetzlar | Barz, Peter | PhC 39 | 2006 | 50 |
| <i>Oybin</i> | Lesertreffen 2003 | Einladung zum Lesertreffen 2003 | | Herrmann, Manfred | PhC 27 | 2002 | 5 |
| <i>Oybin</i> | Lesertreffen 2002 | Rückblende Lesertreffen u. MV 2002 | | red. | PhC 29 | 2003 | 28 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Autoren v. Heft 1 | Die Autoren dieser ersten Ausgabe | Photographica Cabinet/Fotos | red. | PhC 1 | 1994 | 48 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Redaktion | In Sachen Photographica Cabinet | V. d. Schwierigkeit, .. e. Namen .. | Vogt, Ulrich | PhC 1 | 1994 | 3 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Redaktion | D. Phot.-Cabinet-Red. berichtet: | Die schw. Geburt d. Ph.Cabinet | red. (Wolfgang Fischer) | PhC 1 | 1994 | 22 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Redaktion | Liebe Mitglieder .. | in eigener Sache | Herrmann, Manfred | PhC 17 | 1999 | 5 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Redaktion | E. Museumsbesuch i.d. Schweiz .. | e.typisches Arbeitswochenende | Simon, Jost | PhC 31 | 2004 | 43 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | Ursprung | Eine kleine Zeitreise. | Aus was entstanden d. R-Liste... | Simon, Jost | PhC 32 | 2004 | 50 |
| <i>Photographica Cabinet</i> | ... als Buch | Jetzt verfügbar - Cabinet als gebundenes Buch | | Herrmann, Manfred | PhC 33 | 2004 | 31 |
| <i>Zeil a.M.</i> | Ges. f. PhotoHist. | Zeil am Main | das inoffizielle Lesertreffen | Herrmann, Manfred | PhC 19/20 | 2000 | 66 |
| <i>Zeil a.M.</i> | Lesertreffen 2002 | Einladung z. Lesertreffen 2002 | .. in Zeil a.M. | Herrmann, Manfred | PhC 25 | 2002 | 51 |
| <i>Zeil a.M.</i> | Lesertreffen 2002 | Rückblende Lesertreffen u. MV 2002 | Fotoseite | Barz, P. / Stenzel, E. | PhC 26 | 2002 | 32 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------|-------------|------|-------|
| Historie | | | | | | | |
| - | Luftbildfotografie | V. Nadar bis NASA | A.d.Gesch.d.Luftbildfotografie | Vogt, Ulrich | PhC 16 | 1999 | 26 |
| - | Kameras | War die Leica II ein "Leichtgewicht" ? | Vergleich Leica II und Contax I | Otto, B.K. / Herrmann M. | PhC 34 | 2005 | 20 |
| - | Feldstecher, Kameras | Erlebte Geschichte | Restaurieren oder nicht ? | Krohn, Hans | PhC 39 | 2006 | 18 |
| - | Contax S | Kameras gegen Bananen | ... Ein Kompensationsgeschäft | Schulz, Alexander | PhC 41 | 2007 | 6 |
| <i>Bodensee</i> | Fotografie im Krieg | Einmalige Fotos von Jugendlichen .. | .. vom Einmarsch der Franzos. | Klipfel, Werner | PhC 19/20 | 2000 | 67 |
| <i>Jena</i> | Contax | Interessantes zur Geschichte der .. | .. Jena Contax | Leckscheidt, Hans W. | PhC 34 | 2005 | 37 |
| <i>Kirkenes, NO</i> | Fotografie im Krieg | Meine Kirkenes Retina | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 10 | 1997 | 26 |
| <i>Kodak</i> | Kameras | Weihnachten 1955 i. Göttingen oder .. | D. Gesch. d. Retina N. 1.000.000 | Simon, Jost | PhC 15 | 1998 | 30 |
| <i>Kon Tiki</i> | Bell & Howell | Die Heyerdahl Filmkamera | Ka., d.Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 14 | 1998 | 6 |
| <i>Kon Tiki</i> | B&H.16mm Filmk. | Ein Geschenk für Thor Heyerdahl - .. | .. die Kon-Tiki-Filmkamera | Vogt, Ulrich | PhC 18 | 2000 | 22 |
| <i>Krieg</i> | Fotografie im Krieg | D. Retina 114 d. P.O.W. Alfred Becker | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 11 | 1997 | 20 |
| <i>Kriegsfront</i> | Fotografie im Krieg | Kamera an der Front | E. Foto wird z. Suchbild | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 41 |
| <i>Lakehurst</i> | Kameras | Die Hindenburg-Leica | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 24 |
| <i>Lakehurst</i> | Kameras | Hindenburg-Kameras | Zeppelin Katastrophe 1937 | Kohler, Martin | PhC 18 | 2000 | 14 |
| <i>Lakehurst</i> | Luftschiff Katastrophe | Das Luftschiff brennt und stürzt ab | Bericht eines Überlebenden | Balla, Wilhelm | PhC 18 | 2000 | 20 |
| <i>Mount Everest</i> | Kameras | E. K. Retina a. d. höchsten Berg d. Welt | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 2 | 1994 | 22 |
| <i>Mount Everest</i> | Photographica World | Hillary Artikel, Zweitabdruck | PCCGB, England | Vogt, Ulrich | PhC 4 | 1995 | 48 |
| <i>Mount Everest</i> | Kameras | D.Kameras v.Mount Everest | Expeditionsausrüstung | Kentmann, Hannes | PhC 17 | 1999 | 18 |
| <i>NASA</i> | Kameras | Die Mondkamera Hasselblad EDC | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 4 | 1995 | 26 |
| <i>Neubronner, J.</i> | Brieftaubenkamera | D. erste Fall fotogr. Kinderüberwachg | .. aus der Luft | Diehm, Rüdiger | PhC 11 | 1997 | 34 |
| <i>Niobe 1932</i> | Kameras | Die Niobe Leica | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Fischer, Wolfgang | PhC 1 | 1994 | 32 |
| <i>Rotenbühl</i> | Fotoalbum | Das Geheimnis von Rotenbühl | Eine Flohmarkt-Entdeckung .. | Bäuerle, Dr. Hans | PhC 1 | 1994 | 37 |
| <i>Stalingrad</i> | Fotografie im Krieg | Meine Stalingrad Retinas | Ka., d. Geschichte (m-)machten | Vogt, Ulrich | PhC 6 | 1995 | 16 |
| <i>Zeiss Ikon</i> | Contax S, ... D | Ein Bruderzwist im Haus Zeiss Ikon | Warenzeichen "Pentacon" | Schulz, Alexander | PhC 36 | 2005 | 36 |
| Internet | | | | | | | |
| <i>Anleitung</i> | Verlag Ferd. Schöningh | Wie Bonni, Logi u. Harald i. Internet .. | .. surfen/ Ref.: J.Simon | Vogt, Ulrich | PhC 25 | 2002 | 52 |
| <i>Börsenkalender</i> | | Photogr.-Cabinet-Börsenkalender .. | .. im Internet | Henke, Andreas | PhC 31 | 2004 | 25 |
| <i>DEPATISnet</i> | Patentrecherche | Anleitung zum Stundenverbrauch | es muss nicht immer München | Geisler, Peter | PhC 19/20 | 2000 | 22 |
| <i>DEPATISnet</i> | Patentrecherche | Mechanik-Highlights, Vol. V | Internet Patentinformationen | Henke, Andreas | PhC 30 | 2003 | 6 |
| <i>Digitalkameras</i> | | Internet Tipps | | Henke, Andreas | PhC 38 | 2006 | 86 |
| <i>Google</i> | Patentrecherche | amerikanische Patente | | Henke, Andreas | PhC 40 | 2007 | 75 |
| <i>Kameramuseum</i> | | "Fränkisches" Kameramuseum.de | virtuelles Museum, Forum | red. | PhC 26 | 2002 | 61 |
| <i>Photographica</i> | | .. eine virtuelle Reise | | Herrmann, Manfred | PhC 18 | 2000 | 11 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|-----------------------------|----------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|-------------|------|-------|
| <i>Photographica</i> | | Internet-Adressen f. Photographica | | | red. | PhC 31 | 2004 | 65 |
| <i>Photographica</i> | | Internet-Adressen f. Photographica | | Altissa, Kameras aus Dresden | Henke, Andreas | PhC 36 | 2005 | 86 |
| <i>Photo Porst</i> | | Kamerageschichte | | Hapo, Noris, Carena | Henke, Andreas | PhC 39 | 2006 | 59 |
| <i>Reparaturen</i> | Gauthier | Verschlüsse gangbar machen | | | Henke, Andreas | PhC 30 | 2003 | 52 |
| <i>Schwarz-Weiß</i> | fotolaborforum | Analoge fotografische Materialien + Prozesse | | | Henke, Andreas | PhC 40 | 2007 | 75 |
| <i>Voigtländer</i> | Platten- + Rollfilmkameras | 1920 - 1956 | | Avus, Bergheil, Bessa | Henke, Andreas | PhC 39 | 2006 | 59 |
| - | | Die URL - das unbekannte Wesen | | | Dyroff, Christian | PhC 19/20 | 2000 | 70 |
| Kameras | | | | | | | | |
| - | Sofortbild-Kamera | Sofortbild-Kamera auf Kreta | | Rücktitel | Juschka, Heidger | PhC 5 | 1995 | 64 |
| <i>ADOX Wiesbaden</i> | Adox 300 | D. ADOX 300 - e. frühe Kleinbildkam. | | .. mit Wechselmagazinen | Grether, Hans | PhC 9 | 1996 | 19 |
| <i>ADOX Wiesbaden</i> | Adox 300 Kass. | Ganz in Weiß - eine Filmkassette für .. | | .. die ADOX 300 ? | Grether, Hans | PhC 14 | 1998 | 17 |
| <i>ADOX Wiesbaden</i> | Luxa | Luxa | | Titelfoto | Studio Hagen, Bamberg | PhC 16 | 1999 | 1 |
| <i>ADOX Wiesbaden</i> | Adox Sport IIIa | ADOX Sport IIIa | | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 26 | 2002 | 1 |
| <i>Agfa</i> | Silette | Meine Agfa SILETTE | | Low Tech - High Pleasure | Dietrich, Jens | PhC 5 | 1995 | 26 |
| <i>Agfa</i> | blaue Box | Agfa Box Schulprämie von 1932 | | Titelfoto | Roth, Hermann | PhC 6 | 1995 | 1 |
| <i>Agfa</i> | Billy Optima | Fotograf. mit der Agfa Billy Optima | | | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 15 | 1998 | 6 |
| <i>Agfa</i> | Agfa Super Isolette | Agfa Super Isolette u. 2 Abkömmlinge | | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 23 | 2001 | 60 |
| <i>Agfa</i> | Super Isolette 6 x 6 cm | D. Agfa Super Isolette, ihr amerikan. .. | | ..Zwilling u.d. russ. Abkömmling | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 23 | 2001 | 32 |
| <i>Agfa</i> | Karat | 36 Karat | | | Henke, Andreas | PhC 33 | 2004 | 6 |
| <i>Agfa</i> | Agfa Isolar 9 x 12 | Agfa Isolar Luxus 9 x 12 cm | | Rücktitel | Herrmann, Manfred | PhC 26 | 2002 | 64 |
| <i>Agilux Inc., GB</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. VII | | Agimatic | Henke, Andreas | PhC 32 | 2004 | 52 |
| <i>AkA, Friedrichshafen</i> | AkArette .. | Die beiden ersten AkAretten | | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 6 | 1995 | 64 |
| <i>AnSCO, USA</i> | Shur Shot | Boxkamera | | Titelfoto | Herrmann, Manfred | PhC 33 | 2004 | 1 |
| <i>Argus Inc.</i> | Argus C | Die Suche nach der 'hässlichsten' | | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 6 | Simon, Jost | PhC 30 | 2003 | 16 |
| <i>Argus Inc.</i> | Argus autronic 35 | Die Suche nach der 'hässlichsten' | | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 11 | Simon, Jost | PhC 41 | 2007 | 5 |
| <i>Argus Inc.</i> | Markfinder 21 | ... hatte die Nase vorn | | Leuchtrahmensucher | Wälzholz, Dieter | PhC 44 | 2008 | 30 |
| <i>Balda Werke, Bünde</i> | 2 Kameras | 2 Rollfilmkameras | | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 8 | 1996 | 68 |
| <i>Balda Werke, Bünde</i> | Jubilette | Mit fast 66 Jahren .. Auf Tour .. | | .. mit Balda Jubilette | Henke, Andreas | PhC 30 | 2003 | 38 |
| <i>Beier, Freital</i> | Beirette, Beira Okula | Notizen zu Beier Kleinbildkameras | | | Barz, Peter | PhC 36 | 2005 | 34 |
| <i>Belca Werke, Dresden</i> | Belpasca | Die Stereo-Kamera Belpasca v. 1956 | | | Niederhaus, Gerrit | PhC 3 | 1994 | 28 |
| <i>Bencini, Milano</i> | Cometa | Bencini-Kamera mit "Doppelverschluss" | | | Barz, Peter | PhC 36 | 2005 | 79 |
| <i>Bermpohl</i> | Naturfarbenkamera | | | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 41 | 2007 | 1 |
| <i>Bermpohl</i> | Naturfarbenkamera | Die Bermpohlsche Dreifarbenkamera - | | Fotografie nach Naturfarben | Barz, Peter | PhC 41 | 2007 | 37 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | "Kinografieren" mit dem ROBOT | | (Typengeschichte) | Sigwart, Karl | PhC 7 | 1996 | 6 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | Alles rings um den ROBOT | | Mein Sammelgebiet | Beltermann, Dr. Rolf | PhC 7 | 1996 | 11 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | Meine Stasi-ROBOT | | Liebesgrüße aus Ost-Berlin | Beltermann, Dr. Rolf | PhC 7 | 1996 | 16 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|-------------------------------|------------------------------|--|--|----------------------------|----------------|------|-------|
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | 4 ROBOT | Rücktitel | Vogt, Ulrich | PhC 7 | 1996 | 68 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | ROBOT "Lochkamera" | verschiedene Luftwaffenversioner | Ensel, M. / Beltermann, R. | PhC 35 | 2005 | 9 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | ROBOT DE LUXE | farbige Robotkameras | Ensel, M. / Beltermann, R. | PhC 27 | 2002 | 25 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | Mytos Leica ?? Vorwort zum Artikel | "RoBoT oder Schrott ?" | Ensel, Michael | PhC 38 | 2006 | 70 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot | RoBoT oder Schrott ? | | Beltermann, Dr. Rolf | PhC 38 | 2006 | 70 |
| <i>Berning, Düsseldorf</i> | Robot für 375 Aufnahm | Die Entwicklung aus dem Modell II ... | .. zum vollautomatischen System | Ensel, M. / Beltermann, R. | PhC 43 | 2008 | 30 |
| <i>Birnbaum, Prag</i> | Perforette | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 10 | Simon, Jost | PhC 36 | 2005 | 47 |
| <i>Braun, C., Nürnberg</i> | Paxette Reflex | 2 Paxette-Reflex | Rücktitel | Zellner, Walter | PhC 29 | 2003 | 56 |
| <i>Braun, C., Nürnberg</i> | Paxette | Paxette mit Elmar | | Baum, Ludwig | PhC 32 | 2004 | 36 |
| <i>Brugger</i> | Luftbildkamera | So klein wie möglich, so groß wie .. | ..nötig. Meine Luftbildkamera | Brugger, Albrecht | PhC 16 | 1999 | 28 |
| <i>Canon</i> | Canon SLR | Die Canon Colani Story | Kamera-Design im Umbruch | Leckscheidt, Hans W. | PhC 28 | 2003 | 5 |
| <i>Certo</i> | Dolly | Dolly de Luxe 3 x 4 cm | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 23 | 2001 | 1 |
| <i>Chadt, Siegen</i> | CAM 2002 | Eine Initiative für das (Minox) ... | ... Format 8x11 | Bach, Dr. Georg | PhC 37 | 2006 | 20 |
| <i>China</i> | Kameras | Eine chinesische Sammlung | | McCaw, Mike | PhC 19/20 | 2000 | 63 |
| <i>Colibri Kamerabau, Ulm</i> | Box 4x4 | Kamera mit Originalverpackung | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 44 | 2008 | 92 |
| <i>Cornu, Paris</i> | Ontoflex | TLR (6x9) mit drehbarem Rückteil | Rücktitel | Köser, Stefan | PhC 39 | 2006 | 64 |
| <i>Cosina, Japan</i> | CX 2 | Von der CX 2 zur Lomo LCA | | Juschka, Heidger | PhC 40 | 2007 | 76 |
| <i>Dacora</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. X | Royal | Henke, Andreas | PhC 35 | 2005 | 5 |
| <i>Deckel / Gauthier</i> | Verschlüsse | Der Doppelverschluss oder die .. | Decksektoren | Barz, Peter | PhC 30 | 2003 | 11 |
| <i>div.</i> | Luxus | Silber, Gold und Platin | zu 'limitierte Editionen' | Fischer, Wolfgang | PhC 4 | 1995 | 17 |
| <i>div.</i> | Waaske-Kameras | D. Kamerakonstruktionen v. H. W. | 30 Jahre Innovationen | Heinz Waaske | PhC 5 | 1995 | 20 |
| <i>div.</i> | Einweg-Kameras | Film m. Linse / ein Blick i..d. Anatomie ... | ... der Ein-Weg-Kameras | Grether, Hans | PhC 13 | 1998 | 6 |
| <i>div.</i> | Automatisierung | D. Automatisierung d. Aufn.proz. | e. Rückblick a. d. letzt. 50 Jahre | Choulman, Mikhail | PhC 15 | 1998 | 34 |
| <i>div.</i> | - | Meilensteine - | eine subjektive Betrachtung | Herrmann, Manfred | PhC 19/20 | 2000 | 14 |
| <i>div.</i> | - | Meilensteine des techn.Fortschritts | i. Fotoapparatebau d. 20.Jahrh. | Choulman, Mikhail | PhC 19/20 | 2000 | 16 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | High Tech' mit 3 x 4 cm! | | Simon, Jost | PhC 22 | 2001 | 5 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Die 'bürgerliche' Mitte u. ihre Ableger | 3 x 4 Kameras, (2. Teil) | Simon, Jost | PhC 23 | 2001 | 24 |
| <i>div.</i> | Obj.-Anschl. M 42 | M 42 - der Universalanschluss als .. | Universalsammelgebiet | Kummer, Detlev | PhC 24 | 2001 | 16 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Die Würfel in Drei mal Vier ..(3.Teil) | Die erstaunlich kleine Welt .. | Simon, Jost | PhC 25 | 2002 | 34 |
| <i>div.</i> | Obj.-Anschl. M 42 | Mit M 42 leben, 2. Teil | Eine Betrachtung f. Sammler .. | Kummer, Detlev | PhC 25 | 2002 | 18 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Der kleine Luxus in Drei mal Vier | 3x4 Kameras 4.Teil | Simon, Jost | PhC 26 | 2002 | 25 |
| <i>div.</i> | Kamera-Belichtung | Multi-Tasten Fotokameras | (Belichtungsprogramme) | Choulman, Mikhail | PhC 26 | 2002 | 42 |
| <i>div.</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. I | div. Techn. Lösungen | Henke, Andreas | PhC 26 | 2002 | 34 |
| <i>div.</i> | Kameras | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera der Welt | Simon, Jost | PhC 26 | 2002 | 49 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Der große Luxus in Drei mal Vier | 5. Teil, die 'Crème de la Crème' | Simon, Jost | PhC 27 | 2002 | 36 |
| <i>div.</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. II | div. Techn. Lösungen | Henke, Andreas | PhC 27 | 2002 | 12 |
| <i>div.</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. III | div. Techn. Lösungen | Henke, Andreas | PhC 28 | 2003 | 32 |
| <i>div.</i> | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. IV | div. Techn. Lösungen | Henke, Andreas | PhC 29 | 2003 | 36 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|------------------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|----------------|------|-------|
| <i>div.</i> | Somoca 35/Bolsey C | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 4+5 | Simon, Jost | PhC 29 | 2003 | 44 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Eine Drei mal Vier Nachlese | (3 x 4 Story - 6. Teil) | Simon, Jost | PhC 30 | 2003 | 30 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | Noch e. Drei mal Vier Nachlese | (3 x 4 Story - 7. Teil) | Simon, Jost | PhC 31 | 2004 | 55 |
| <i>div.</i> | Belichtungsmessung | D. Weg z. TTL-Belichtungsmessung | Wie der Belichtungsmesser .. | Schmidt, Rudolf | PhC 31 | 2004 | 22 |
| <i>div.</i> | Boxkameras | Mechanik-Highlights, Vol. IX | Es muss nicht immer Kavier sein | Henke, Andreas | PhC 34 | 2005 | 40 |
| <i>div.</i> | SLR / Messsucher | Konstruktionstypen der analogen .. | .. und digitalen Fotokameras | Choulman, Mikhail | PhC 35 | 2005 | 21 |
| <i>div.</i> | Digitalkameras | Erste Schritte zur digitalen Fotografie | | Leckscheidt, Hans W. | PhC 36 | 2005 | 6 |
| <i>div.</i> | - | Die heutige Fototechnik und deren 20 | Entwicklungsrichtungen i. 20.Jh. | Choulman, Mikhail | PhC 36 | 2005 | 48 |
| <i>div.</i> | - | Rund oder eckig - Design im Kamerabau | | Schwarzer, Harald | PhC 36 | 2005 | 54 |
| <i>div.</i> | KB Kameras | Interessante Kameras aus ... | ...Italien und Japan | Wälzholz, Dieter | PhC 38 | 2006 | 24 |
| <i>div.</i> | Penti, Ikonette | Als die Welt farbiger wurde | | Vetter, Robert | PhC 38 | 2006 | 46 |
| <i>div.</i> | Ibis, Peggy | Mechanik-Highlights, Vol. XIII | Tubus spannt Verschluss | Simon, Jost | PhC 39 | 2007 | 6 |
| <i>div.</i> | Halbformat | Liste aller Kameras aus ... | D, F, I, J, UdSSR, USA | Wälzholz, Dieter | PhC 40 | 2007 | 36 |
| <i>div.</i> | Kameras f. 828er Film | Nachtrag zur Kunik Story | | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 44 |
| <i>div.</i> | Kameras f. 828er Film | Nachtrag zum Nachtrag | | Barz, Peter | PhC 44 | 2008 | 26 |
| <i>div.</i> | 3 x 4 Kameras | 3x4 revisited (Schlitzverschl. / Stereo) | (3 x 4 Story - 10. Teil) | Simon, Jost | PhC 44 | 2008 | 53 |
| <i>div.</i> | Asahiflex, Duflex, Altair | Die verpaßten Chancen der Contax S | | Schulz, Alexander | PhC 45 | 2008 | 5 |
| <i>div.</i> | Wenka, Olympus ACE | Mechanik-Highlights, Vol. XV | alternative Methoden E-Messer | Schwarzer, Harald | PhC 45 | 2008 | 10 |
| <i>Dr.Lüttke & Arndt, Hbg.</i> | Stereo-Linos | Stereo-Linos, Anaglyphen-Foto | Titelfoto | Bahr, Achim | PhC 12 | 1997 | 1 |
| <i>Eastman Kodak, Roch.</i> | Graphic No. 0 | Fixfokus-Box m. Tessar u. Schlitz- | ..verschluss? Nr. 0 Graphic | Simon, Jost | PhC 28 | 2003 | 26 |
| <i>EHO - Altissa</i> | Altiflex, Altix | Mechanik-Highlights, Vol. XI | Doppelbelichtungssperre, Sucher | Henke, Andreas | PhC 36 | 2005 | 78 |
| <i>Ernemann</i> | Tropenkameras | 2 Tropenkameras 1912 - 1920 | Titelfoto | Vogt, U. / Wittig, Dr. S. | PhC 7 | 1996 | 1 |
| <i>Feinwerktechnik Lahr</i> | mec 16 | Noch e. Drei mal Vier Nachlese | Die Kleine, d. es in sich hat | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 5 | 1995 | 11 |
| <i>Feinwerktechnik Lahr</i> | mec 16 | mec 16 - 2. Teil | | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 10 | 1997 | 9 |
| <i>Feinwerktechnik Lahr</i> | mec 16 | 4 mec 16 in OVP | Rücktitel | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 10 | 1997 | 64 |
| <i>Finetta Werk, Goslar</i> | Finetta Super | Meilenstein - Mittenkontakt | Titelfoto | Veddeler, Heinz | PhC 21 | 2001 | 1 |
| <i>Finetta Werk, Goslar</i> | Finetta | Finetta-Musterkoffer | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 22 | 2001 | 60 |
| <i>Finetta Werk, Goslar</i> | Finetta 99 | E. kamerahistorische Sensation | Nachtrag z. Geschichte d. Fin. | Simon, Jost | PhC 25 | 2002 | 17 |
| <i>Fisher-Price</i> | Kinderkamera | D.richtigen Riecher f.d.Riecher | ..nasenfreies Design | Juschka, Heidger | PhC 17 | 1999 | 15 |
| <i>Foitzik</i> | Foinix 35 | für Schraubchenzähler | | Veddeler, Heinz / Barz, Peter | PhC 41 | 2007 | 55 |
| <i>Fotron</i> | Fotron III | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 9 | Herrmann, Manfred | PhC 35 | 2005 | 20 |
| <i>Fotofex</i> | Minifex | ... auf Auktionen u. in Privatsammlungen | | Schwarzer, Harald | PhC 42 | 2007 | 26 |
| <i>Fotofex</i> | Minifex | Modellübersicht Teil 2 | | Schwarzer, Harald | PhC 43 | 2008 | 59 |
| <i>Franka Werk, Bayreuth</i> | Franka Kameras m. W | Franka-Kameras mit Wechseloptik | E. Entdeckung in 6 Akten | Barz, Peter | PhC 21 | 2001 | 24 |
| <i>Franka Werk, Bayreuth</i> | Franka | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera d. Welt, Vorschlag 7 | Simon, Jost | PhC 31 | 2004 | 11 |
| <i>Fuji, Japan</i> | Digitalkameras | Über Schwestern und Zwillinge | Fuji und Leica Digitalkameras | Kupczak, Peter | PhC 36 | 2005 | 12 |
| <i>Galileo Optical, Mailand</i> | GaMi 16 | GaMi 16, Kleines, schnelles Kamera- .. | .. -notizbuch aus Mailand | Sigwart, Karl | PhC 1 | 1994 | 6 |
| <i>Glombeck, Berlin</i> | Amourette | Der kurze Flirt mit einer Siebzijährigen | Kleine Liebe, Amourette, 24x30 | Fischer, Wolfgang | PhC 4 | 1995 | 7 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|--|---|------------------------------|----------------|------|-------|
| GOMZ | Voskhod | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera der Welt, 3. Vorschlag | Simon, Jost | PhC 28 | 2003 | 21 |
| Griechenland | Sofortbild | E. Second-Hand-Sofortbildkamera .. | .. aus dem Kaufhof | Juschka, Heidger | PhC 5 | 1995 | 36 |
| Hunter, R.F. London | Purma special | Mechanik-Highlights, Vol. XII | Gravitationsverschluss | Henke, Andreas | PhC 38 | 2006 | 11 |
| Ihagee | Kine Exakta | Im Krieg zerstörte Kine Exakta .. | .. mit Rundlupe (restauriert) | Schulz, Alexander | PhC 38 | 2006 | 19 |
| Ihagee Berlin | Exakta real | Exakta real Die Kamera .. | .. mit dem 'Querbeet-System' | Eikmann, Jörg | PhC 13 | 1998 | 13 |
| ILOCA, Hamburg | Iloca Stereo | IIOca - da capO | | Niederhaus, Gerrit | PhC 6 | 1995 | 29 |
| ILOCA, Hamburg | Iloca Stereo Rapid | Die Iloca Stereo Rapid - .. | „ die Nasenfreundliche | Simon, Jost | PhC 7 | 1996 | 40 |
| ILOCA, Hamburg | Iloca Electric | Anleitung zum Stundenverbrauch | .. es muss nicht immer Münch. | Geisler, Peter | PhC 19/20 | 2000 | 22 |
| Indra Camera GmbH, Ff | Indra-Lux | Die Indra-Lux - auf den Spuren einer .. | .. Eintagsfliege aus Plast | Grether, H. / Vogt, U. | PhC 11 | 1997 | 37 |
| Indra Camera GmbH, Ff | Indra-Lux - Objekt. | Indra-Lux - d. Kamera m. fest eingeb. .. | .. 'Imagon'-Blende | Houdret, Léon | PhC 12 | 1997 | 27 |
| Jaeger Le Coultre | Compass | D.Compass, e.Präzisionskamera | .. die alles hatte | Hartwig, Herbert | PhC 17 | 1999 | 32 |
| Jaeger Le Coultre | Compass | D.Compass f.Schraubchenzähler | | Simon, Jost | PhC 17 | 1999 | 34 |
| Jaeger Le Coultre | Compass | Compass-Kamera, Detailfoto | Rücktitel | Simon, Jost | PhC 17 | 1999 | 60 |
| Jaeger Le Coultre | Compass | Gotteslästerung oder fundierte Kritik? | Die Compass von e.Fachmann | Simon, Jost | PhC 26 | 2002 | 36 |
| Kemper, Chicago | Kemper Boxkamera | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. XIV | Simon, Jost | PhC 44 | 2008 | 61 |
| Kern & Co AG Aarau | Simplo | Kern Simplo 5 x 8 cm, Kernon 4,5/80 | Titelfoto | | PhC 30 | 2003 | 1 |
| Kiev | Kiev 3a, Kiev 4 | Die Jubiläums Kiiv | Var. z. 40jährigen Jubi. Ukraine | Schulz, Alexander | PhC 34 | 2005 | 14 |
| King, Bad Liebenzell | Regula Reflex | Regula Reflex 2000 CTL | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 24 | 2001 | 64 |
| KMZ | Zenit | V. der Spiegel-Contax z. Spiegel-Leica | | Schulz, Alexander | PhC 34 | 2005 | 10 |
| KMZ | KMZ-Kameras | Von der 'Kristall' zur 'Zenit E' | Z. Entwicklungsgesch.d.KMZ-K | Schulz, Alexander | PhC 29 | 2003 | 13 |
| Kochmann | Korelle | Das Rätsel um die Korelle gelöst? | 3 x 4 Kameras, Teil 2a | Simon, Jost | PhC 24 | 2001 | 46 |
| Kochmann | Reflex-Korelle | Die Reflex-Korelle-Story | Teil I | Porritt F. / Barz / Herrmann | PhC 44 | 2008 | 19 |
| Kochmann | Reflex-Korelle | Die Reflex-Korelle-Story | Teil II | Porritt F. / Barz / Herrmann | PhC 45 | 2008 | 55 |
| Kochmann | Reflex-Korelle | Zwei frühe Reflex-Korelle | Titelfoto | Köser, Stefan | PhC 45 | 2008 | 1 |
| Kodak | Mechanik-Highlights | Mechanik-Highlights, Vol. X | Bantam Spezial | Henke, Andreas | PhC 35 | 2005 | 6 |
| Kodak | Bantam | Der 828er Film u. die Bantam Kameras | amerikanische Alternative zum KE Wälzholz, Dieter | | PhC 41 | 2007 | 17 |
| Kodak | Retina III C | Retina und Tut-Anch-Amun | Titel 1 | Fischer, Wolfgang | PhC 1 | 1994 | 1 |
| Kodak | Retina | Jubiläums-Retinas | Titel 1 | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 1 |
| Kodak | Retina | Die Jubiläums-Retinas | | Simon, Jost | PhC 2 | 1994 | 16 |
| Kodak | Retina | Retina Typ 118 | Rücktitel | Vogt, Ulrich | PhC 2 | 1994 | 64 |
| Kodak | Retina 118 | Ein altes Schätzchen | .. oder wie ich an e. Retina 118 .. | Barz, Peter | PhC 2 | 1994 | 37 |
| Kodak | Retina | Die "fehlenden" Typennummern der .. | .. Kodak Retinas | Simon, Jost | PhC 3 | 1994 | 23 |
| Kodak | Modell A | No. 3A Special von 1903 | Rücktitel | Fischer, Wolfgang | PhC 4 | 1995 | 64 |
| Kodak | Retina #100.000 | .. und noch eine Retina No. 100.000 | E. Nachtrag z. Bericht ü. d. Re. .. | Simon, Jost | PhC 4 | 1995 | 50 |
| Kodak | Retinette française | La petite Retina - Die kleine Retina | La Retina française | Barz, Peter | PhC 4 | 1995 | 13 |
| Kodak | Retina | D. Prod.-Nummern d. Retinas und .. | . Retinetten, 1.F.: Vorkriegsmod. | Toch, P.L. / Jentz, D.L. | PhC 5 | 1995 | 43 |
| Kodak | Retina | D. Prod.-Nummern d. Retinas und .. | . Retinetten, 2.F.: Nachkriegsmod | Toch, P.L. / Jentz, D.L. | PhC 6 | 1995 | 23 |
| Kodak | Retina 2-Format | D. Kodak Retina Zweiformat-Kamera | neu entd. Prototyp a.d.J. 1939 | Kemmler, Karl-Otto | PhC 7 | 1996 | 24 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|--|--|--|-----------------------------|----------------|------|-------|
| Kodak | Retina ID-Merkmale | Schaubild d. Retina Ident.-Merkmale | | | Jentz, Dr. David | PhC 7 | 1996 | 26 |
| Kodak | Retina Dummy | Entdeckt: Ein Retina-Dummy | | Alles nur Attrappe | Barz, Peter | PhC 8 | 1996 | 49 |
| Kodak | Retina 010 | und hier sind die Unterschiede | | Retina 010/0 und 010 | Jentz, D. / Mrus, George | PhC 9 | 1996 | 30 |
| Kodak | Retina Produktion | Die Produktionszahlen der Retinas + | | .. Retinetten / Üb.: Ulrich Vogt | Jentz, Dr. David | PhC 11 | 1997 | 30 |
| Kodak | Retina III c m.Ste.-V. | Retina IIIc mit Stereo-Vorsatz | | Rücktitel | Niederhaus, Gerrit | PhC 12 | 1997 | 68 |
| Kodak | Retina II | Mechanik-Highlights, Vol. VIII | | integrierter E-Messer | Henke, Andreas | PhC 33 | 2004 | 23 |
| Kodak | Retina IIc | Nachserie einer Retina IIc | | | Kohler, Martin | PhC 17 | 1999 | 40 |
| Kodak | Retinaflex | Retinaflex | | Titelfoto | Simon, Jost | PhC 17 | 1999 | 1 |
| Kodak | Retinaflex | D.Kodak Ret.-SLR-Kameras | | | Ort, Wolfgang | PhC 17 | 1999 | 6 |
| Kodak | Retinaflex | D.Technik d.Retinaflex | | | Ort, Wolfgang / Simon, Jost | PhC 17 | 1999 | 13 |
| Kodak | Retina S2 electronic | Die Kodak Retina S2 electronic | | D.K.m. geregelter Langzeit-Prfg. | Ort, Wolfgang | PhC 21 | 2001 | 26 |
| Kodak | Retina Reflex IV | D. seltenste Kodak RETINA REFLEX IV | | | Ort, Wolfgang / Simon, Jost | PhC 22 | 2001 | 12 |
| Kodak | Retina Reflex IV | KODAK Retina Reflex IV, Baujahr 2001 | | | Bittel, Dr. Hans | PhC 30 | 2003 | 10 |
| Kodak | Retina | Die Schönheit des 'Durchblicks' | | Innenleben' der Kamera | Simon, Jost | PhC 25 | 2002 | 38 |
| Kodak | Retina III C | Retina III C | | | Gandy, Stephen | PhC 27 | 2002 | 30 |
| Kodak | Retina Prototyp | KODAK oder NICHT-KODAK, das ist .. | | .. hier die Frage? E. Kam.-Rätsel | Simon, Jost | PhC 27 | 2002 | 24 |
| Kodak | Kodak 35 | Die Suche nach der 'hässlichsten' | | .. Kamera der Welt, 2. Vorschlag | Simon, Jost | PhC 28 | 2003 | 21 |
| Konica, Japan | Aiborg | Die Suche n. d. 'hässlichsten' Kamera d. | | d. Welt Design oder Non-Design | Juschka, Heidger | PhC 40 | 2007 | 39 |
| KW Dresden | Praktiflex | D. Jahrzehnt der Praktiflex | | E. Kamera zwischen Vorkriegs- | Schulz, Alexander | PhC 26 | 2002 | 20 |
| KW Dresden | Praktica | The Missing Link, der erste Schritt .. | | .. zur Praktica | Schulz, Alexander | PhC 28 | 2003 | 44 |
| Leica | Leica S1 | D.richtigen Riecher f.d.Riecher | | Designpreis | Juschka, Heidger | PhC 17 | 1999 | 15 |
| Leidolf, Wetzlar | Lordomat C 35 | Lordomat C 35 | | Rücktitel | Vogt, Ulrich | PhC 15 | 1998 | 60 |
| Leidolf, Wetzlar | Lordox .. | Lordox Sup. Aut., Lordomat SLE .. | | Titelfoto | Vogt, Ulrich | PhC 15 | 1998 | 1 |
| Leitz | Leica | Leica MP-17 | | Titel 1 | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 1 |
| Leitz | Leica | Leica MP-17 | | | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 7 |
| Leitz | Leica Modell | D. Holzmodell einer Ur-Leica .. | | in Amerika entdeckt | Bauer, H., / Vogt, U. | PhC 8 | 1996 | 30 |
| Leitz | Leica | D. erfaxte Leica Nr. 79.341 | | (Auktionsglück) | Sigwart, Karl | PhC 13 | 1998 | 24 |
| Leitz | Leica Ic | Die Leica Ic - alte Liebe rostet nicht | | | Reinhard, Helmut | PhC 29 | 2003 | 32 |
| Lippische Camerafabrik | Rollop | Rollop + Lipca Werbeständer | | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 25 | 2002 | 1 |
| Mamiya | Mamiya 645 | Der Trendsetter in 4,5 x 6 | | Die Mamiya M 645 | Henke, Andreas | PhC 25 | 2002 | 10 |
| Metropolitan Ind. | 3 x 4 Kameras | Der größte Zwerg | | (3 x 4 Story 8. Teil) | Simon, Jost | PhC 34 | 2005 | 44 |
| Miethe | 3-Farben-Kamera | V. Traum e. Sammlers - Photograph. | | ..zwischen Schutt u. Spinnweb. | Leckscheidt, Hans W. | PhC 18 | 2000 | 34 |
| Miethe | 3-Farben-Kamera | Miethe's 3-Farben-Kamera | | Rücktitel | Koshofer, Gert | PhC 18 | 2000 | 60 |
| Minox | Minox 35 | Klassisch in Form - MINOX 35 | | (Modellübersicht) | Heckmann, Hubert E. | PhC 9 | 1996 | 7 |
| Minox | Minox 35 EL | 2 Minox 35 | | Titelfoto | Heckmann, Hubert E. | PhC 9 | 1996 | 1 |
| Minox, Kyocera, Voigtl. | Minox, Contax T, Vito C | Klappe auf und los! | | Drei Ultrakompakte im Vergl. | Henke, Andreas | PhC 23 | 2001 | 36 |
| Misuzu Trading, Japan | Midget Jilona | Klein, kleiner am kleinsten | | | Herrmann, Manfred | PhC 37 | 2006 | 20 |
| Nanjing Filmgerätewerk | Zi Jin Shan | .. die Kamera vom Purpurberg | | Zenit Kopie aus China | Schulz, Alexander | PhC 33 | 2004 | 19 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------|-------------|------|-------|
| Nica | 3 x 4 Kamera | Völlig unbekannt und ungewöhnlich | | Simon, Jost | PhC 42 | 2007 | 56 |
| Neidig, R., Kamerawerk | Perlux | 2 Perlux Kameras | Rücktitel | Juschka, Heidger | PhC 21 | 2001 | 64 |
| Nikon | Coolpix 100 | Nikon Coolpix 100 | Digitalkamera | Henke, Andreas | PhC 28 | 2003 | 22 |
| Nishika | N8000 | Die Suche nach der 'hässlichsten' | .. Kamera der Welt, 11. Vorschlag | Simon, Jost | PhC 39 | 2006 | 23 |
| O.P.L.-FOCA, Levallois | Foca | Im Fokus: Die Foca | | White, Bob | PhC 31 | 2004 | 12 |
| O.P.L.-FOCA, Levallois | Focaflex II | Focaflex II | Titelfoto | Rehm, Manfred | PhC 31 | 2004 | 1 |
| Orionwerk, Hann. | Rio | Rio-Plattenkamera | Rücktitel | Fischer, Wolfgang | PhC 1 | 1994 | 50 |
| Oybin | Camera obscura | Farbfernsehen stets live | | Klipfel, Werner | PhC 23 | 2001 | 28 |
| Photavit, Nürnberg | Photavit | 2 Photavit mit Kartons | Rücktitel | Hillebrand, Rudolf | PhC 28 | 2003 | 64 |
| Pignons S.A. | Alpa | Ukrain. Ideen mit schweiz. Präzision | Aufstieg, Fall u.W.d. Marke Alpa | Leckscheidt, Hans W. | PhC 27 | 2002 | 14 |
| Pignons S.A., Ballaigues | Alpa 7 | Alpa 7 | Rücktitel | Herrmann, Manfred | PhC 31 | 2004 | 72 |
| Pignons S.A., Ballaigues | Alpa 7 | Mechanik-Highlights, Vol. VIII | integrierter E-Messer | Henke, Andreas | PhC 33 | 2004 | 23 |
| Polaroid | 95 und ONE 600 | 60 Jahre Polaroid Geschichte | Rücktitel | | PhC 43 | 2008 | 92 |
| Riken | Ricoh 35, Ricohmatic 4 | Mechanik-Highlights, Vol. VI | | Henke, Andreas | PhC 31 | 2004 | 20 |
| Rollei | Tele- / WW-Rollei | Tele- und Weitwinkel Rollei | D. Exoten unter d. Zweiäugigen | Michel, Christian | PhC 1 | 1994 | 16 |
| Rollei | Rolleimagic | Die Rolleimagic I und II | "Zweiäug." m. Bel.-Automatik | Michel, Christian | PhC 2 | 1994 | 19 |
| Rollei | Rollei 16 | Die Rollei 16 - die kleine Sensation .. | .. von 1963 | Michel, Christian | PhC 4 | 1995 | 40 |
| Rollei | Rollei 35 - Set | Rollei 35 - Set für Elisabeth II | Waaske-Konstruktion | Rollei | PhC 5 | 1995 | 1 |
| Rollei | Rollei Panorama | Seine Panorama-Stereo-Kamera | Ein Rolleianer packt aus .. | Prochnow, Claus | PhC 12 | 1997 | 9 |
| Rollei | Rollei 35 | Rollei B 35 und 35 | Titelfoto | Hoffmann, Frank Peter | PhC 13 | 1998 | 1 |
| Rollei | Rollei 35 | Rollei 35 - eine Einführung in das .. | .. Sammelgebiet e. Kultkamera | Hoffmann/Michel/Schwaab | PhC 13 | 1998 | 26 |
| Rollei | Rollei 35 | Rollei B 35 und 35 | Rücktitel | Hoffmann, Frank Peter | PhC 13 | 1998 | 60 |
| Rollei | Rollei A 110 | Der hölzerne Erbkönig | 1. Präsentation Rollei A110 | Leckscheidt, Hans W. | PhC 17 | 1999 | 24 |
| Rollei | Rollei A 110 | E. anderer Fotomann weiß noch mehr .. | .."Der hölzerne Erbkönig, der ... | Prochnow, Claus | PhC 18 | 2000 | 24 |
| Rollei | Rolleiflex SL2000F | Rolleiflex SL 2000 F | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 18 | 2000 | 1 |
| Rollei | Rolleiflex SL2000F | Rolleiflex SL 2000 F - das vergessene .. | ...Juwel aus Braunschweig | Henke, Andreas | PhC 18 | 2000 | 6 |
| Rollei | Rolleiflex SLX | Einäugig in die Zukunft | Wie d. Konzeption d. Rol. SLX .. | Leckscheidt, Hans W. | PhC 21 | 2001 | 43 |
| Rollei | Rollei A 110 | Rollei A 110 'Bitter' | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 28 | 2003 | 1 |
| Rollei | Rollei A 110 | Bittere Rollei | (Kundendesign) | Kupczak, Peter | PhC 28 | 2003 | 25 |
| Schmitz & Thienemann | Patent-Sport-Reflex | Patent-Sport-Reflex, restauriert | Rücktitel | Herrmann, Manfred | PhC 32 | 2004 | 80 |
| Steineck | A-B-C Kamera | ... im Luxus Etui | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 38 | 2006 | 1 |
| Steineck | A-B-C Kamera | Nachtrag (Serien Nr.) | | Simon, Jost | PhC 44 | 2008 | 48 |
| Steinheil, München | Casca | Die Steinheil CASCA | E. Kam., d. ihrer Zeit voraus .. | Aders, Gebhard | PhC 11 | 1997 | 22 |
| Steinheil, München | Casca | CASCA I und CASCA II | Rücktitel | Foto Bruder | PhC 11 | 1997 | 64 |
| Taron, Japan | Eye, Eyemax | Das Auge der Taron | | Schwarzer, Harald | PhC 38 | 2006 | 22 |
| Toakoki Seisakusho | Gelto III, u.ä. | Die überraschend große Familie | (3 x 4 Story - 9. Teil) | Simon, Jost | PhC 35 | 2005 | 45 |
| Universal Camera Co. N | UniveX Mercury | Auf der Suche nach den skurrilsten .. | .. Kameras d.Welt, (Vorschlag 8) | Simon, Jost | PhC 32 | 2004 | 14 |
| VEB Carl Zeiss. Jena | Werra | Werra I | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 27 | 2002 | 1 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|---------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|-------------|------|-------|
| Voigtländer | Prominent | Das System d. Voigtländer Prominent | | .. im Vergleich mit Diax u. Leica | Grether, Hans | PhC 6 | 1995 | 8 |
| Voigtländer | neue SLR | Sensat.: Neue Voigtländer-Spiegelrefl. | | | Eikmann, Jörg | PhC 13 | 1998 | 37 |
| Voigtländer | neue SLR | D. neue Voigtl. Spiegelreflex, Teil 2 | | D. Schicksalskamera a. Braun. | Eikmann, Jörg | PhC 14 | 1998 | 32 |
| Voigtländer | Voigtländer CLS | Und es gibt sie doch, die Voi. CLS | | Recherche | Vogt, Ulrich | PhC 16 | 1999 | 17 |
| Voigtländer | Voigtländer CLS | Voigtländer CLS | | Rücktitel | Vogt, Ulrich | PhC 16 | 1999 | 60 |
| Voigtländer | Brillant | Voigtländer Brillant - D. beste Box .. | | ..oder d. primitivste Zweiäugige? | Simon, Jost | PhC 21 | 2001 | 37 |
| Voigtländer | Vito C | Haarscharf dr. vorbei, e. Allwetterkam. | | ..die niemals gebaut wurde | Leckscheidt, Hans W. | PhC 22 | 2001 | 32 |
| Voigtländer | Vitessa T | erste Version m. Wechseloptik | | Rücktitel | Barz, Peter | PhC 45 | 2008 | 84 |
| Voigtländer | Vitessa T | Gedanken zu einer nicht alltäglichen Kamera | | | Bittel, Dr. Hans | PhC 45 | 2008 | 51 |
| Voigtländer | Bessy electronic II | Modell 844 x | | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 39 | 2006 | 1 |
| Voigtländer | Bessy electronic II | Modell 844 x | | Prototyp von Balda | Wilhelm, Willi | PhC 39 | 2006 | 15 |
| Voigtländer | Schiebekastenkamera | Original und Replikat | | | Barz, Peter | PhC 45 | 2008 | 20 |
| Voigtländer | Schiebekastenkamera | Replikat | | | Hübner, Wilhelm | PhC 45 | 2008 | 19 |
| Voigtländer | Metallkamera 1841 | Nachbau Unikat Fotomuseum Uhingen | | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 1 |
| Voigtländer | Metallkamera 1841 | Nachbau - Informationen und Anmerkungen | | | Barz, Peter | PhC 45 | 2008 | 15 |
| Voigtländer | Metallkamera Replikat | Nachbau von 1978 | | | Hübner, Wilhelm | PhC 45 | 2008 | 14 |
| Voss, Ulm | Diax | 4 x Diax | | Rücktitel | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 64 |
| Voss, Ulm | Diax IIb Ausrüstung | Diax IIb Ausrüstung | | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 22 | 2001 | 1 |
| Wirgin | Edinex | Kleinbildkameras von Wirgin | | Teil 1 | Veddeler / Stipp / Ansorge K. | PhC 42 | 2007 | 40 |
| Wirgin | Edinex | Ergänzungen u. Korrekturen zum Teil 1 | | | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 72 |
| Wirgin | Adrette + Edinex | Kleinbildkameras von Adox und Wirgin | | Teil 2 | Veddeler / Stipp / Ansorge K. | PhC 43 | 2008 | 61 |
| Wirgin | Edinex | Edinex m. Heligon, schwarze Edinex | | Nachtrag zu PhC 43 | Houdret, Léon / Stipp W. | PhC 44 | 2008 | 6 |
| Wirgin | Edinex | Kleinbildkameras von Wirgin | | Teil 3 | Veddeler / Stipp / Ansorge K. | PhC 44 | 2008 | 8 |
| Wirgin | Edinex | Kamera mit Verkaufskarton | | Titelfoto | Barz, Peter | PhC 42 | 2007 | 1 |
| Wirgin | Edinex | ... für Schraubchenzähler | | | Veddeler, Heinz | PhC 45 | 2008 | 25 |
| Wirgin | Komet | Die erste Spiegelreflexkamera der Gebr Wirgin | | | Stipp, Wolfgang | PhC 42 | 2007 | 50 |
| Wolf, Hermann Wpt. | Luna-six | Eine Box mit Pfiff | | | Vetter, Robert | PhC 43 | 2008 | 28 |
| Zeh, Paul, Zeh-Kam.-Fa | Zeca Goldi | Die geklonte Retina, die unbekannte .. | | .. Zeca Goldi | Simon, Jost | PhC 31 | 2004 | 51 |
| Zeiss Carl, Jena | beirrette VSN | Fidel Castros Kleine | | | Kupczak, Peter | PhC 29 | 2003 | 30 |
| Zeiss Carl, Jena | beirrette SL 100 N | Die Suche nach der 'schäbigsten' | | .. Kamera der Welt, 14. Vorschlag | Simon, Jost | PhC 43 | 2008 | 48 |
| Zeiss Ikon | Contaflex | Komfort mit Tücken | | D.Contaflex m.Wechselmagazin | Henke, Andreas | PhC 22 | 2001 | 13 |
| Zeiss Ikon | Contax IIIa | Urlaub mit der Contax IIIa | | Eine fotografische Zeitreise .. | Henke, Andreas | PhC 26 | 2002 | 38 |
| Zeiss Ikon | Contax I | Objekt der (Sammler-) Begierde | | Titelfoto | Otto, Bernd K. | PhC 34 | 2005 | 1 |
| Zeiss Ikon | Contax I | Contax I | | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 19/20 | 2000 | 1 |
| Zeiss Ikon | Contessa electronic | Die schnelle unter den Kleinen | | Modellübersicht + Prototypen | Herrmann, Manfred | PhC 35 | 2005 | 48 |
| Zeiss Ikon / Leitz | Contax - Leica | Contax versus Leica | | zwei Meilensteine im Vergleich | Herrmann, Manfred | PhC 19/20 | 2000 | 10 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | Weitere Erkenntnisse zum Rätsel um .. | | .. die frühe Contax S von 1949 | Otto, Bernd K. | PhC 24 | 2001 | 42 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | V. d. Skizze zum Modell | | d. frühen Entwürfe zur Contax S | Schulz, Alexander | PhC 25 | 2002 | 6 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|-----------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|-------------|------|-------|
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | Kinderkrankheiten d. ersten Contax S | Der Bericht e. amerikanischen | Schulz, Alexander | PhC 30 | 2003 | 14 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | Contax S | Titelfoto | Hillebrand, Rudolf | PhC 24 | 2001 | 1 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax / Pentacon (D) | Gab es eine "namenlose" Contax / Pentacon (D) ? | | Otto, Bernd K. | PhC 36 | 2005 | 43 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | Ladenhüter - amerikanische Saga | Sondermodelle für USA | Schulz, Alexander | PhC 35 | 2005 | 14 |
| Zeiss Ikon VEB | Contax S | D. Rätsel um d. frühe Spiegel-Contax.. | von 1948 | Schulz, Alexander | PhC 22 | 2000 | 4 |
| Zeiss Ikon VEB | diverse | Von der Syntax zur Praktina | Teil I | Schulz, Alexander | PhC 39 | 2006 | 8 |
| Zeiss Ikon VEB | diverse | Von der Syntax zur Praktina | Teil II | Schulz, Alexander | PhC 40 | 2007 | 11 |
| Konstrukteure | | | | | | | |
| - | Böhm, Siegfried | Der Vater der Praktika | 85 Jahre alt | Schulz, Alexander | PhC 38 | 2006 | 5 |
| Schweiz | Bogopolsky, J. | Jaques Bogopolsky, d.Mann, d. Bolex, .. | Alpa und Bolsey entwickelte | Fischer, Siegbert | PhC 14 | 1998 | 37 |
| Zeiss Ikon | Jacobi, Wolfgang F. | Ein Gespräch mit d. ZI-Konstrukteur .. | .. Wolfgang F. Jacobi | Herrmann, Manfred | PhC 13 | 1998 | 18 |
| Fotofex | Kaftanski, Fritz | ... und seine Patente für kleine Kameras | Teil 1 | Schwarzer, Harald | PhC 41 | 2007 | 28 |
| Fex, Kafta, SECAM | Kaftanski, Fritz | ... und seine Patente für kleine Kameras | Teil 2 | Schwarzer, Harald | PhC 43 | 2008 | 52 |
| Zeiss Ikon | Jacobi, Wolfgang F. | Nachr. Wolfgang F. Jacobi (1913-2002) | Zeitzeuge u., Ref: M.Herrmann | Jacobi, Wolfgang | PhC 26 | 2002 | 49 |
| Balda | Lange, Karl-Heinz | Schöne Kameras v. K-H. Lange | | Vogt, Ulrich | PhC 10 | 1997 | 46 |
| Kodak | Ort, Wolfgang | D.Kamera, d.eine Spitzenstellung ... | Retinaflex-Interview | Simon, Jost | PhC 17 | 1999 | 9 |
| Rollei | Prochnow, Claus | Claus Prochnow - e. Leben f. ROLLEI | | Vogt, Ulrich | PhC 15 | 1998 | 18 |
| Biflex 35 | Schmidt, Ernst | Das Biflex-System Teil 1 | | Stihl, Hansjürg | PhC 45 | 2008 | 21 |
| - | Steineck, Rudolf | Zum 100. Geburtstag | Teil 1 | Barz P./Häfliger R. | PhC 37 | 2006 | 49 |
| A-B-C Kamera | Steineck, Rudolf | Zum 100. Geburtstag | Teil 2 | Barz, Peter | PhC 38 | 2006 | 34 |
| A-B-C Kamera | Steineck, Rudolf | Dr. Steineck und seine Pappenheimer | 1950 - 1952 in Pappenheim | Huber, Rudger | PhC 38 | 2006 | 41 |
| - | Waaske, Heinz | Nicht protzig - dafür praktisch | Eine Plauderei mit H. Waaske | Eikmann, Jörg | PhC 5 | 1995 | 16 |
| - | Waaske, Heinz | Heinz Waaske ist tot | E.in. ganz persönlicher Nachruf | Vogt, Ulrich | PhC 6 | 1995 | 6 |
| - | Waaske, Heinz | Ein "fauler Hund", der eifrig schaffte | E.in. ganz persönlicher Nachruf | Eikmann, Jörg | PhC 6 | 1995 | 7 |
| Japen | Waaske, Heinz | An Waaskes Grab - Besuch a. Nippon | | Vogt, Ulrich | PhC 9 | 1996 | 44 |
| - | Zapp, Walter | Walter Zapp - der Vater der Minox | Interview | Vogt, Ulrich | PhC 7 | 1996 | 46 |
| Ges. f. PhotoHistorica | Zapp, Walter | Ehrenmitglied Walter Zapp | Foto | red. | PhC 9 | 1996 | 6 |
| MINOX Story | Zapp, Walter | Mein Leben f. d. MINOX, d. Anfänge d. | erst. Kleinbildkam. i. Baltikum | Zapp, Walter | PhC 10 | 1997 | 35 |
| - | Zapp, Walter | Nachruf | | red. | PhC 29 | 2003 | 20 |
| Literatur und Medien | | | | | | | |
| Lindemanns Verlag | 35mm Kameras | A History of the 35mm Still Camera | Ref.: Jost Simon | Hicks, Roger | PhC 1 | 1994 | 44 |
| Wittig Fachbuchverlag | 35mm SLR | The Register of 35mm SLR fr. 1936 .. | .. to the present/ Ref.: W.Fischer | Lea, Rudolph | PhC 3 | 1994 | 54 |
| R. Hillebrand, Neuss | Agfa | AGFA - Gesch. e. dt. Weltunternehmer .. | 1867-1997/ Ref.: U.Vogt | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 12 | 1997 | 52 |
| Lindemanns Verlag | Agfa AG | AGFA - Geschichte e. dt. Weltunternehmer | unveränderte Neuauflage | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 32 | 2004 | 61 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|----------------|------|-------|
| Eigenverlag | <i>Alpa Reflex</i> | Ein Schweizer Fotoapparat | Ref.: Rolf Häfliger | Columberg, Alfred | PhC 35 | 2005 | 62 |
| Edition Photo Deal | <i>Bilora</i> | BILORA - Technik aus Kunststoff .. | .. und Metall / Ref.: J.Eikmann | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 15 | 1998 | 46 |
| Lindemanns Verlag | <i>Bilora</i> | 40 Jahre Kameragschichte | 1935 bis 1975 / Ref.: P.Barz | Wache, Peter | PhC 39 | 2006 | 55 |
| CD-ROM | <i>Belichtungsmesser</i> | elektrische, Europa + USA (1888-1975) | Ref.: Peter Barz | Trabold, Rolf-Jürgen | PhC 39 | 2006 | 55 |
| Eigenverlag | <i>Blumenthals</i> | .. Eine nicht alltägliche Wildbader Fam. | Ref.: Peter Barz | Barth, Fritz | PhC 33 | 2004 | 49 |
| Verlag f Foto, Film u Vid | <i>Boxkameras</i> | BOX-CAMERAS Made in Gerrmany | Wie d. Deutschen/ Ref.: J.Simon | Götz, Hans-Dieter | PhC 26 | 2002 | 47 |
| Eigenverlag | <i>Braun Carl, Nürnberg</i> | Die Kameraherstellung bei Carl Braun | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Zellner, Walter | PhC 34 | 2005 | 60 |
| Böhlau-V. Weimar | <i>Carl Zeiss</i> | Carl Zeiss, d. Gesch. e. Unternehmens | .. 1846 - 1905/ Ref.: G.Kadlubek | Hellmuth/Mühlfriedel/Walter | PhC 17 | 1999 | 44 |
| Lindemanns Verlag | <i>Carl Zeiss Jena</i> | Carl Zeiss Jena - Photoobjektive | .. 1912 - 1990 / Ref.: P.Barz | Thiele, Hartmut | PhC 40 | 2007 | 73 |
| Hallwag, Bern | <i>Chemie</i> | Handb.d.Photographie, Bd.2, Photogr | Chemie / Ref.: Peter Geisler | Diserens, Charles | PhC 7 | 1996 | 52 |
| Lindemanns Verlag | <i>Contax S</i> | Spiegel-Contax-d.Gesch.d.erst.SLR- | Prismen-Ka./ Ref.: M.Herrmann | Schulz, Alexander | PhC 22 | 2001 | 42 |
| Wittig Fachbuch Direct | <i>Contax Story</i> | Auf den Spuren der Contax | 1945 - heute/ Ref. U. Vogt | Kuc, Hans-Jürgen | PhC 10 | 1997 | 53 |
| Privatdruck | <i>Deutsche Fotoindust.</i> | Die Deutsche Photoindustrie, | Wer war wer? Ref.: P.Barz | Thiele, Hartmut | PhC 28 | 2003 | 49 |
| Privatdruck | <i>Deutsche Fotoindust.</i> | Die Deutsche Photoindustrie, 3.Aufl. | Wer war wer? Ref.: P.Barz | Thiele, Hartmut | PhC 33 | 2004 | 48 |
| Privatdruck | <i>Deutsche Fotoindust.</i> | Die Deutsche Photoindustrie | Markennamen, Ref.: P.Barz | Thiele, Hartmut | PhC 33 | 2004 | 48 |
| Privatdruck | <i>Deutsche Fotooptik</i> | Deutsche Photooptik von A - Z | Ref.: Manfred Herrmann | Thiele, Hartmut | PhC 29 | 2003 | 19 |
| Scripta Mercaturae Verl. | <i>Diax</i> | D. DIAX-Camera-Werk Walter Voss | KBKameras a.Ulm/ Ref.: P.Barz | Geisler, Peter | PhC 26 | 2002 | 47 |
| CD-ROM | <i>Div.</i> | From Russia with a click | Ref.: Alexander Schulz | Pegorari, A / Asquini C. | PhC 34 | 2005 | 60 |
| Wittig Fachbuchverlag | <i>Ernemann</i> | Ernemann Cam. - D. Gesch. d. Dresd. . | Photo-Kino-Werks/ Ref.: U.Vogt | Göllner, Peter | PhC 6 | 1995 | 49 |
| Fahl, Silvia, Freiburg | <i>Foto-Antiquariat</i> | Katalog Fotografica 1997/98 | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Fahl | PhC 13 | 1998 | 43 |
| Privatdruck | <i>Foto-Firmen</i> | Fotogeräte u. -zubehör a. Oberfranken | Ref.: Peter Barz | Arnal, Bernd | PhC 44 | 2008 | 72 |
| Lindemanns Verlag | <i>Foto-Firmen</i> | Kameras um Dresden herum | Ref.: Jost Simon | Kadlubek, G. / Beier, W. | PhC 29 | 2003 | 18 |
| Wißner-Verlag | <i>Fotografie</i> | Fotografie in Augsburg 1839 - 1900 | Ref.: Jost Simon | Häußler, Franz | PhC 32 | 2004 | 60 |
| Eigenverlag | <i>Gauthier</i> | Alfred Gauthier - Gründungsgeschichte | Ref.: Peter Barz | Barth, Fritz | PhC 33 | 2004 | 49 |
| Eigenverlag | <i>Japonia</i> | Japan in alten Photographien | Ref.: Manfred Herrmann | Zygmunt Wielowiejski | PhC 35 | 2005 | 62 |
| Edition Photo Deal | <i>Kamerakatalog</i> | Kadlubek's Kamera Katalog 96/97 | Ref.: Ulrich Vogt | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 9 | 1996 | 40 |
| Edition Photo Deal | <i>Kamerakatalog</i> | Kadlubek's Kamera Katalog 98/99 | Ref.: Ulrich Vogt | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 14 | 1998 | 44 |
| Edition Photo Deal | <i>Kamerakatalog</i> | Kadlubek's Kamera Katalog, 4. Aufl. | Ref.: Peter Barz | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 19/20 | 2000 | 77 |
| Edition Photo Deal | <i>Kamerakatalog</i> | Kadlubeks Kamera Katalog, 5. Aufl. | Ref.: Manfred Herrmann | Kadlubek, G. / Hillebrand, R. | PhC 31 | 2004 | 48 |
| Kerkmann, Willi | <i>Kamerakatalog</i> | Kennen Sie eigentlich Kerkmann? | 1900-1945/ -1989/ Ref.: P.Barz | Kerkmann, Willi | PhC 5 | 1995 | 53 |
| Kerkmann, Willi | <i>Kamerakatalog</i> | Deutsche Kameras 1945 - 1999 | Ref.: Jost Simon | Kerkmann, Willi | PhC 19/20 | 2000 | 75 |
| Kerkmann, Willi | <i>Kamerakatalog</i> | Deutsche Kameras 1839 - 1945 | Ref.: Peter Barz | Kerkmann, Willi | PhC 35 | 2005 | 63 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimers Fotoliste 2000 - CD-ROM | Ref.: Jost Simon | Steimer, Franz | PhC 19/20 | 2000 | 76 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimers Fotoliste 2002 - 2003 (CD-RC | Ref.: Jost Simon | Steimer, Franz | PhC 26 | 2002 | 48 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimer's Fotoliste 2003 - 2004 (CD-RO | Ref.: Jost Simon | Steimer, Franz | PhC 29 | 2003 | 17 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimer's Fotoliste 2004 - 2005 | auf CD-ROM/ Ref.: J. Simon | Steimer, Franz | PhC 31 | 2004 | 50 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimer's Fotoliste 2007 - 2008 | auf CD-ROM/ Ref.: J. Simon | Steimer, Franz | PhC 41 | 2007 | 62 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamerakatalog</i> | Steimer's Fotoliste 2009 - 2010 | auf CD-ROM/ Ref.: J. Simon | Steimer, Franz | PhC 45 | 2008 | 66 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|-------------|------|-------|
| Lindemanns Verlag | <i>Kamera-Preisführer</i> | McKeown's Price Guide to Antique & .. | Classic Cam. / Ref.: U.Vogt | McKeown | PhC 11 | 1997 | 52 |
| Edition McKeown | <i>Kamera-Preisführer</i> | McKeown's Price Guide to Antique & .. | Classic Cam./ Ref.: M.Herrmann | McKeown | PhC 23 | 2001 | 42 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kamera-Preisführer</i> | McKeown's Price Guide to Antique & .. | Classic Cam./ Ref.: M.Herrmann | McKeown | PhC 33 | 2004 | 47 |
| Mercaturae Verlag | <i>Kameras</i> | Münster Kamerabau, P. Pohlack, Ulm | Ref.: Peter Barz | Peter Geisler | PhC 44 | 2008 | 72 |
| Sotheby's Publ., London | <i>Kameras</i> | 150 Classic Cameras from 1835 to .. | .. the present / Ref.: J.Simon | Hasbroeck, P.H. van | PhC 6 | 1995 | 50 |
| VEB Fotokinoverlag, Leipzig | <i>Kameras (i.d.DDR)</i> | Histor. Kameras in Samml. d. DDR | Ref.: Wolfgang Fischer | Langner, P. / Kleffe, H. | PhC 1 | 1994 | 44 |
| - | <i>Kameras im Film</i> | Die Tessina bei Hitch (Alfred Hitchcock) | Begegng m. e. Sammlerkamera | Simon, Jost | PhC 4 | 1995 | 55 |
| Universal Studios | <i>Kameras im Film</i> | Alfred Hitchcock, d. Exakta u. Heinz | Kilfitt / Das Fenster zum Hof | Simon, Jost | PhC 23 | 2001 | 19 |
| Wittig Fachbuchverlag | <i>Kiev 88-Reparatur-Hb.</i> | Kiev 88/88 TTL Reparatur-Handbuch | Ref.: Wolfgang Fischer | Werner, Wolfgang | PhC 4 | 1995 | 38 |
| Schaden, Köln | <i>Kodak Digitalkamera</i> | The camera of the future | Ref.: Harald Schwarzer | Sasson, Steven J. | PhC 45 | 2008 | 65 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kodak Retina</i> | Die Kodak Retina Kamera. E. Kapitel | .. dt. Kam.-Geschichte (Nachdruck) | Kemmler, Karl-Otto | PhC 31 | 2004 | 48 |
| Lindemanns Verlag | <i>Kodak Retina</i> | Die Kodak Retina Kamera. E. Kapitel | .. dt. Kam.-Geschichte (Nachdruck) | Kemmler, Karl-Otto | PhC 32 | 2004 | 61 |
| Otto, Heinz | <i>Lebensgeschichte</i> | Mit meinen Augen, eine dt. Lebens- | .. geschichte/ Ref.: M.Herrmann | Otto, Heinz | PhC 27 | 2002 | 44 |
| Lager Ltd. Edition | <i>Leica</i> | Leica - An Illustrated History Vol.1 | Ref.: Wolfgang Fischer | Lager, James L. | PhC 2 | 1994 | 48 |
| Augustus Verlag | <i>Leica</i> | Leica - Das Produkt- und Sammelbuch | Ref.: Wolfgang Fischer | Laney, Dennis | PhC 1 | 1994 | 44 |
| Classic Collection Publ. | <i>Leica</i> | Leica Copies | Ref.: Wolfgang Fischer | Rajner, Hans Peter | PhC 3 | 1994 | 53 |
| SWF III | <i>Leica</i> | Ein Fernsehfilm über die Leica | Ref.: Wolfgang Fischer | SWF | PhC 3 | 1994 | 13 |
| Lindemanns Verlag | <i>Leica Kameras u. Obj.</i> | Leica-Taschenbuch, Kameras und .. | .. Objektive/ Ref.: J.Simon | Laney, D. / Puts, E. | PhC 29 | 2003 | 19 |
| Lindemanns Verlag | <i>Leitz</i> | Ernst Leitz - ein Unternehmer m. Zivilco | Ref. Peter Barz | Knut Kühn Leitz | PhC 43 | 2008 | 74 |
| Lindemanns Verlag | <i>Leitz</i> | In Memoriam Dr. h.c. Ernst Leitz II | Ref. Peter Barz | Knut Kühn Leitz | PhC 43 | 2008 | 74 |
| Wittig Fachbuchverlag | <i>Minox</i> | MINOX - Variationen in 8 x 11 | Ref.: Karl Sigwart | Heckmann, Hubert E. | PhC 2 | 1994 | 51 |
| DVD NZZ 2006 | <i>Minox</i> | Die Minox - Geniestreich und Schicksal | Ref.: Peter Barz | Widmer, Kurt/Grell, Richard | PhC 41 | 2007 | 62 |
| Verlag Ferd. Schöningh | <i>MS-WORD - Anleitung</i> | Wie Bonni und Logi m. WORD kreativ s | .. schreib. u. zeichn./ Ref.: J.Simon | Vogt, Ulrich | PhC 22 | 2001 | 43 |
| Lindemanns Verlag | <i>Nagel-Kodak-Kam.</i> | Nagel u. Kodak Kameras 1928 - 1989 | Ref.: Jost Simon | Kemmler, Karl-Otto | PhC 14 | 1998 | 43 |
| Wittig Fachbuchverlag | <i>Nikon Kameras</i> | Nikon Pocket Book | Ref.: Wolfgang Fischer | Braczko, Peter | PhC 3 | 1994 | 55 |
| Wittig-Fachbuchverlag | <i>Nikon Kameras</i> | Das Nikon-Handbuch, 2. Auflage | Ref.: Ulrich Vogt | Braczko, Peter | PhC 18 | 2000 | 39 |
| Edition Photo Deal | <i>Objektiv-Katalog</i> | Lens catalogue | Ref.: Peter Barz, offener Brief | Kadlubek, Günther | PhC 18 | 2000 | 39 |
| Lindemanns Verlag | <i>Objektiv-Katalog</i> | Schneider Kreuznach Band I und II | Ref.: Peter Barz | Thiele, Hartmut | PhC 44 | 2008 | 72 |
| Hallwag, Bern | <i>Optik</i> | Handb.d.Photographie, Bd.1, Optik | Ref.: Peter Geisler | Diserens, Charles | PhC 7 | 1996 | 52 |
| Verl. W. Dausien, Hanau | <i>Optik</i> | Lexikon der Optik | Ref.: Peter Geisler | Haferkorn, Heinz | PhC 7 | 1996 | 52 |
| Lindemanns Verlag | <i>Optik</i> | Das photographische Objektiv | Ref.: Peter Barz | Johannes Flügge | PhC 33 | 2004 | 48 |
| Privatdruck | <i>Optik + Kameras</i> | Fototechnik aus Rathenow | Ref.: Günther Kadlubek | Manns, Martin | PhC 41 | 2007 | 64 |
| Privatdruck | <i>Perutz</i> | Perutz 120 Jahre - Photoind.-Geschichte | in München/ Ref.: M.Herrmann | Thiele, Hartmut | PhC 30 | 2003 | 53 |
| Battenberg V. Augsb. | <i>Photographica</i> | Photographica - Die Faszination .. | .. klass. Kameras/ Ref.: U.Vogt | Hildebrand,R./Kadlubek.G. | PhC 17 | 1999 | 44 |
| Lindemanns Verlag | <i>Photographische Kamera</i> | und die Momentapparate | Ref.: Peter Barz | Eder, Josef Maria | PhC 41 | 2007 | 63 |
| Edition Photo Deal | <i>Photo-Porst</i> | Photo-Porst, e. Unternehmensgesch. | Ref.: Rudolf Hillebrand | Kadlubek, Günther | PhC 21 | 2001 | 48 |
| div | <i>Pohlack, Philipp</i> | Kamera Konstruktionen 1949 - 1960 | Ref.: Peter Barz | Geisler, Peter | PhC 42 | 2007 | 58 |
| Lindemanns Verlag | <i>Praktiflex</i> | Praktiflex | Ref.: Manfred Herrmann | Schulz, Alexander | PhC 27 | 2002 | 44 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|--|--|--------------------------|----------------|------|-------|
| Photographica-Verlag | <i>Preisführer</i> | Dr. Müllers Auktionspreise f. Photogr. | Bd. 1/ Ref.: J.Simon | Müller, Dr. Klaus-Dieter | PhC 2 | 1994 | 49 |
| Photographica-Verlag | <i>Preisführer</i> | Preisführer Photographica, 4. Aufl. | Ref.: Jost Simon | Müller, Dr. Klaus-Dieter | PhC 29 | 2003 | 17 |
| Lindemanns Verlag | <i>Retina</i> | Kodak Retina - Ein Kapitel deutscher | Kamerageschichte/ Ref.: J. Simor | Kemmler, Karl-Otto | PhC 5 | 1995 | 52 |
| Mialet, Frankreich | <i>Robot</i> | ROBOT Historica | Ref.: Ulrich Vogt | Bellon, Claude | PhC 8 | 1996 | 55 |
| div | <i>Robot</i> | ROBOT Literaturhinweise | Ref.: Karl Sigwart | div. | PhC 7 | 1996 | 19 |
| Lindemanns Verlag | <i>Robot</i> | ROBOT - Das Sammlerbuch | Ref.: Karl Sigwart | Grahner, Hans R. | PhC 28 | 2003 | 48 |
| Eigenverlag | <i>Rodenstock</i> | Objektive für deutsche Kameras | Ref.: Peter Barz | Thiele, Hartmut | PhC 41 | 2007 | 63 |
| Rollei Film | <i>Rollei</i> | Der Rollei Click, Geschichten einer .. | Ref.: Peter Barz | Lossau, Jürgen | PhC 13 | 1998 | 42 |
| Appelhans Verlag | <i>Rollei 35</i> | Rollei 35 - eine Kamerageschichte | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 15 | 1998 | 46 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Report I - Die ersten 25 Jahre | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 1 | 1994 | 43 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Mini report 1, 1920 - 1945 | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 2 | 1994 | 50 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Report 2 - 1946 bis 1981 | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 3 | 1994 | 54 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Report 3, Rollei Werke/ -Fototech | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 6 | 1995 | 51 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei - Technical Report | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 9 | 1996 | 56 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Report 4 | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 13 | 1998 | 43 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Mini Report 2 | Hinweis auf 2. Auflage | Prochnow, Claus | PhC 17 | 1999 | 44 |
| Lindemanns Verlag | <i>Rollei Report</i> | Rollei Report 5, Rollei SLX und 6000 | Ref.: Frank Peter Hoffmann | Prochnow, Claus | PhC 21 | 2001 | 48 |
| Lindemanns Verlag | <i>Staeble Optik</i> | Geschichte d. opt. Werkes 1917-1972 | Ref.: Peter Barz | Thiele, Hartmut | PhC 45 | 2008 | 65 |
| Wittig Fachbuch Direct | <i>Stereoskopie</i> | Stereofotografie m.d. Kleinbildkamera | E. praxisor. Einf./ Ref.: U.Vogt | Bräutigam, Leo H. | PhC 12 | 1997 | 51 |
| Lindemanns Verlag | <i>Voigtländer</i> | Voigtländer - Kameras und Objektive | Ref.: Ulrich Vogt | Afalter, Udo | PhC 8 | 1996 | 54 |
| Lindemanns Verlag | <i>Voigtländer</i> | Voigtländer - Preisführer | Ref.: Ulrich Vogt | Afalter, Udo | PhC 8 | 1996 | 54 |
| Eigenverlag Prochnow | <i>Voigtländer Report</i> | Voigtländer Report 1, KB-Sucherkam. | ..1939-1982/ Ref.: M.Herrmann | Prochnow, Claus | PhC 30 | 2003 | 53 |
| Lindemanns Verlag | <i>Voigtländer Report</i> | Voigtländer Report 3, Platten- u. Rollfilm | ..ab 1840 | Prochnow, Claus | PhC 42 | 2007 | 58 |
| Edition Photo Deal | <i>Voigtländer Kameras</i> | Voigtländer Classic Collection | Ref.: Manfred Herrmann | Kadlubek, Günther | PhC 27 | 2002 | 43 |
| Privatdruck | <i>Voigtländer Objektive</i> | Fabrikationsbuch Fotooptik - Voigtlande | Ref.: Peter Barz | Thiele, Hartmut | PhC 32 | 2004 | 61 |
| Goergens, Osterholz | <i>Vrededorch</i> | Vred. - d. Geschichte e. erfolgr. Firma | Ref.: Dieter Riebe | Goergens, Harald | PhC 24 | 2001 | 47 |
| Wittig Fachbuch Direct | <i>Waaske Kameras</i> | Kameras für Millionen / H. Waaske - | Konstrukt./ Ref.: G.Niederhaus | Eikmann, J. / Vogt, U. | PhC 12 | 1997 | 53 |
| Kyocera Corp., Tokio | <i>Zeiss Optik</i> | Only Zeiss | Ref.: Wolfgang Fischer | Kirazaki, Jiro | PhC 3 | 1994 | 55 |
| Privatdruck | <i>Zeiss Optik</i> | Fabrikationsbuch Photooptik C. Zeiss | Jena/ Ref.: M.Herrmann | Thiele, Hartmut | PhC 28 | 2003 | 48 |
| Lindemanns Verlag | <i>Zenit</i> | Zenit - Gesch. d. russischen Spiegel- .. | .. reflex-Kamera, Ref.: M.Herrman | Schulz, Alexander | PhC 31 | 2004 | 49 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------------|------------------------------|---|--|---------------------|----------------|------|-------|
| Museen und Ausstellungen | | | | | | | |
| - | Museumsliste | Kamera- u. Photographie Museen .. | Deutschland u. Nachbarländer | red. | PhC 32 | 2004 | 68 |
| Aarau, Schweiz | Stadtmuseum | Kern Archiv | | red. | PhC 31 | 2004 | 61 |
| Bad Bodenteich | Fotografica | Große Photographica Ausstellung | | red. | PhC 23 | 2001 | 57 |
| Bad Wörishofen | Fotomuseen | Neue Fotomuseen im Südwesten .. | ... Deutschlands | Klipfel, Werner | PhC 23 | 2001 | 55 |
| Bad Wörishofen | Süddt. Fotomuseum | Süddeutsches Fotomuseum | | Simon, Jost | PhC 32 | 2004 | 63 |
| Bad Wörishofen | Süddt. Fotomuseum | Süddeutsches Fotomuseum | wird geschlossen | Barz, Peter | PhC 41 | 2007 | 68 |
| Berlin | 3D-Technik-Mus. | Die verlor. Ausstellung i. Deutschen .. | .. Technikmuseum Berlin | Vogt, Ulrich | PhC 12 | 1997 | 19 |
| Berlin | Dt. Technikmuseum | Faszination d. Augenblicks - Technikgeschichte der Fotografie | | Barz, Peter | PhC 40 | 2007 | 66 |
| Beuren | Freilichtmuseum | Fotoatelier | | red. | PhC 30 | 2003 | 58 |
| Braunschweig | Mus. f. Photographie | Museum für Photographie | | Simon, Jost | PhC 13 | 1998 | 55 |
| Braunschweig | Camera - d.kl.Mus. | Camera - d.kl.Mus.i.d.Kemenate | Sammlung Siegfried Tautz | Simon, Jost | PhC 16 | 1999 | 57 |
| Braunschweig | Camera - d.kl.Mus. | Camera - d.kl.Mus.i.d.Kemenate | Sammlung Siegfried Tautz | Grüner, Erwin Axel | PhC 17 | 1999 | 27 |
| Braunschweig | Rollei Foto-Museum | Rollei Foto-Museum | | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| Braunschweig | Mus. f. Photographie | Museum für Photographie | | red. | PhC 31 | 2004 | 60 |
| Brescia, Oberitalien | Fotomuseum | Wnderer - kommst Du nach Brescia | | Simon, Jost | PhC 35 | 2005 | 67 |
| Burghausen a.d.Salzach | Haus d. Fotografie | Bilder u. Kameras machen Geschichte | D. Fotomuseum Burgh. in Obb. | Zaumseil, Herbert | PhC 8 | 1996 | 46 |
| Burghausen a.d.Salzach | Haus d. Fotografie | Dr.Robert-Gerlich Museum | Burghausen a.d.Salzach | red. | PhC 31 | 2004 | 60 |
| Deidesheim | Dt. Film- u. Fotomus. | Das Museum für Film- u. Fototechnik | .. Deidesheim | Schneiders, Arno | PhC 5 | 1995 | 28 |
| Deidesheim | Dt. Film- u. Fotomus. | Deutsches Film- und Fotomuseum | | red. | PhC 31 | 2004 | 60 |
| Deidesheim | Dt. Film- u. Fotomus. | Das große Blau | Cyanotypieverfahren | Barz, Peter | PhC 36 | 2005 | 82 |
| Deidesheim | Dt. Film- u. Fotomus. | 1. Deidesheimer Fototage | 4 Fotoausstellungen | red. | PhC 44 | 2008 | 74 |
| Dinkelsbühl | Mus. d. 3.Dimension | D. Museum '3.Dimension' i. Dinkelsb. | Seh-Erlebnisse m. Ekstase-Gar | Geisler, Peter | PhC 12 | 1997 | 13 |
| Dinkelsbühl | Mus. d. 3.Dimension | Museum der 3. Dimension | Holografie | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| Dresden | Techn. Sammlungen | Techn. Sammlungen d. Stadt Dresden | Abteilung Photographie | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| Dresden | Techn. Sammlungen | Techn. Sammlungen d. Stadt Dresden | Heinrich Ernemann (Dauerausst.) | Barz, Peter | PhC 40 | 2007 | 66 |
| Eifel | Fotomuseum | Einmal Eifel und zurück | 2 Foto- und Film-Museen | Barz, Peter | PhC 32 | 2004 | 65 |
| Elvas, Portugal | Fotomuseum | Zufälliger Besuch | | Scheufeld, Heinz | PhC 37 | 2006 | 62 |
| Erlangen | StummFilmMusikTage | "Schnee und Eis" frühe Bergfilme | | Klipfel, Werner | PhC 34 | 2005 | 66 |
| Essen | Foto-Mus. Bg Horst | Die 1000 Kamera-Augen d. D. Abring | Interview | Niederhaus, Gerrit | PhC 5 | 1995 | 40 |
| Essen | Foto-Mus. Bg Horst | Foto-Museum e.V. Burg Horst | Abring | red. | PhC 24 | 2001 | 58 |
| Frankenthal | Erkenbert-Museum | Filmpionier Dr. Arnold Fanck | | red. | PhC 24 | 2001 | 61 |
| Frankfurt a.M. | Explora Museum | Explora Museum + Wissenschaft + ,, | + Technik Ffm | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| Freiburg | Felix H. Man | Fotoausstellung v. Felix H. Man | (H.F. Baumann) | Barz, Peter | PhC 5 | 1995 | 31 |
| Freiburg | Photohistor.Sammlung | Geschichte der Phototechnik | Privatsammlung | Guttenberg, Michael | PhC 40 | 2007 | 67 |
| Freiburg | Bergfilme | Bergfilme | | Klipfel, Werner | PhC 17 | 1999 | 55 |
| Freiburg | Film und Foto | Warum steigen Menschen auf Berge? | Anm.z.d.Ausst. 'Vom Feldberg . | Barz, Peter | PhC 18 | 2000 | 40 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|-------------|------|-------|
| Görlitz | Photo-Museum | Photo-Museum Görlitz | Nachruf oder Neuanfang?? | Simon, Jost | PhC 23 | 2001 | 41 |
| Görlitz | Photo-Museum | Museum der Fotografie | | red. | PhC 31 | 2004 | 60 |
| Gundelfingen b. Freiburg | Ausstellung | Fotoausstellung | Stadtgeschichte | red. | PhC 19/20 | 2000 | 93 |
| Gundelfingen b. Freiburg | Raiffeisenbank | Kamaraausstellung | Futura - Kameras + Zubehör | Klipfel, Werner | PhC 44 | 2008 | 74 |
| Gundelfingen b. Freiburg | Raiffeisenbank | Bericht über die Kamearausstellung | Futura - Kameras + Zubehör | Barz, Peter | PhC 45 | 2008 | 75 |
| Herning, DK | Fotografica | Danmarks Fotomuseum | | red. | PhC 30 | 2003 | 59 |
| Hessenpark | Fotomuseum | Eröffnung des "Haus der Foto- und Filmgeschichte in Hessen" | | Herrmann, Manfred | PhC 36 | 2005 | 83 |
| Hessenpark | Fotomuseum | Sonderausstellung Tessina | | Barz, Peter | PhC 37 | 2006 | 61 |
| Hessenpark | Fotomuseum | Sonderausstellung Tessina - Besuch | Andre Rohrbach-Siegrist | Barz, Peter | PhC 38 | 2006 | 82 |
| Hessenpark | Fotomuseum | Sonderausstellung Henry Lomb | Ein Auswanderer aus Hessen | Barz, Peter | PhC 44 | 2008 | 74 |
| Heuchelheim | Kameramuseum | Neueröffnung | | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 79 |
| Internet | Fränk Kam.Museum | "Fränkisches" Kameramuseum.de | virtuelles Museum, Forum | red. | PhC 26 | 2002 | 61 |
| Istanbul | Nakipoglu-Fotomus. | Mus.-Gründer besucht Mus.-Gründer | Wie viele Wegweiser hat eine .. | Binder, Dr. Gerhard | PhC 25 | 2002 | 16 |
| Köln | Agfa-Photo-Histor. | D. versteckte Agfa Archiv | im Wallraf-Richartz-Museum | Simon, Jost | PhC 2 | 1994 | 28 |
| Köln | Agfa-Photo-Histor. | Agfa-Photo-Historama | im Museum Ludwig | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| Köln | Agfa-Photo-Histor. | Agfa-Photo-Historama - endgültig geschlossen | | Simon, Jost | PhC 38 | 2006 | 83 |
| Madeira | Photographia-Museum | Ein Brief aus Madeira | | Jung, Dieter | PhC 32 | 2004 | 64 |
| Meersburg | Techn. Museum | Zeppelin Museum Meersburg | | Barz, Peter | PhC 32 | 2004 | 67 |
| München | Deutsches Museum | Fotoabteilung | | Simon, Jost | PhC 13 | 1998 | 55 |
| München | Deutsches Museum | Fotoabteilung | | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| München | Deutsches Museum | Technische Bilder (Neueröffnung) | Foto-/Filmtechnik in 4 Bereichen | Barz, Peter | PhC 39 | 2006 | 53 |
| München | Deutsches Museum | Neueröffnung (Brief Schildener) | Stellungnahme Frau Dr. Kemp | Schildener, Wolf-Dietrich | PhC 43 | 2008 | 78 |
| München | Stadtmuseum | Fotoabteilung | Fotomuseum i.Stadtmuseum | red. | PhC 30 | 2003 | 57 |
| München | Alpines Museum DAV | Berge im Kasten der Fotopioniere | Rückblick auf die Ausstellung | Schildener, Wolf-Dietrich | PhC 38 | 2006 | 16 |
| München | Alpines Museum DAV | Im Rausch der Bewegung (A. Fanck) | Sensationelle Bromöldrucke | Klipfel, Werner | PhC 38 | 2006 | 21 |
| Neu-Anspach | Freilichtmuseum | D. neue Ausstellung im Hessenpark | im Fotohaus | Simon, Jost | PhC 32 | 2004 | 62 |
| Nothweiler | Fotomuseen | Neue Fotomuseen im Südwesten .. | ... Deutschlands | Klipfel, Werner | PhC 23 | 2001 | 55 |
| Öhringen | Motor-Museum | Autos, Motorräder, Kameras | Neu entdeckt | Simon, Jost | PhC 38 | 2006 | 82 |
| Paderborn | Computer | Auch f.Foto-Freaks - d. Nixdorf-Mus.. | d.schönste Computer-Mus.d.W | Vogt, Ulrich | PhC 16 | 1999 | 23 |
| Prag, Tschech. Republik | Fotomuseum | Wanderer, kommst du nach Prag .. | Technisches National. Museum | Simon, Jost | PhC 6 | 1995 | 39 |
| Prag, Tschech. Republik | Fotomuseum | Národní technické muzeum Praha | | red. | PhC 31 | 2004 | 63 |
| Rochester, USA | G. Eastman House | Im George Eastman House | Die wahren Schätze ../ Üb.: G.Ni. | Schult, Holger | PhC 10 | 1997 | 21 |
| Rathenow | Industrie Museum | Rathenower Optikpark | | Barz, Peter | PhC 42 | 2007 | 65 |
| Speyer | Ausstellung | Historisches Museum der Pfalz | | red. | PhC 19/20 | 2000 | 93 |
| Stuttgart | Luftbild | Höhenflüge - Luftbilder v. Baden- | Württemberg | red. | PhC 22 | 2001 | 57 |
| Trier | Sparkasse | Manfred Helbach - Kameras aus Trier | Ausstellung Karl Foitzik | Barz, Peter | PhC 35 | 2005 | 66 |
| Uhingen | Fotomuseum | Photohistorische Sammlung G+W. Pabst | | Simon, Jost | PhC 34 | 2005 | 67 |
| Uhingen | Rathaus | Sonderausstellung - Polizeifotografie | G. & W. Pabst | Barz, Peter | PhC 37 | 2006 | 61 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|---|--|--|-----------------------|----------------|------|-------|
| Uhingen | Rathaus | Sonderausstellung - Polizeifotografie | | Interview m. dem Ausrichter | Klipfel, Werner | PhC 40 | 2007 | 68 |
| Uhingen | Rathaus | Sonderaus. - Polizeifotografie; Rede des Stuttgarter Polizeipräsidenten | | | Jehlen, Konrad | PhC 40 | 2007 | 70 |
| Uhingen | Fotomuseum | Nachbau der Voigtländer-Metallkamera von 1841 | | | Klipfel, Werner | PhC 43 | 2008 | 50 |
| Uhingen | Ausstellung | Der Zeiss aus dem Filstal | | | Barz, Peter | PhC 43 | 2008 | 80 |
| Vevey, Schweiz | Mus. Suisse d.l'App. | D. Schweizer Kameramuseum i. Vevey | | | Schweizer, Dr. Rainer | PhC 15 | 1998 | 26 |
| Vevey, Schweiz | Mus. Suisse d.l'App. | Musée Suisse de l'Appareil Photogr. | | | red. | PhC 30 | 2003 | 58 |
| Vianden, Luxemburg | Mus. Photo- et Cin. | Musée Photo- et Cinémathographique | | | red. | PhC 30 | 2003 | 59 |
| Völklingen | Ausstellung | Fotoausstellung | | Andreas Feininger | red. | PhC 19/20 | 2000 | 93 |
| Weilerbach | Reinhard-Blauth-Mus. | Sonderausstellung: 160 Jahre Fotogr. | | Entw. der Kamera v. 1839 - 1999 | Barz, Peter | PhC 35 | 2005 | 66 |
| Weilerbach | Reinhard-Blauth-Mus. | Sonderausstellung: 160 Jahre Fotogr. | | Taschenuhren und Kleinstkamera | Barz, Peter | PhC 36 | 2005 | 82 |
| Wetzlar | Viseum | Sehen-Verstehen | | Arbeiten mit Licht | Barz, Peter | PhC 42 | 2007 | 65 |
| Wien | Westlicht.Galerie | Westlicht-Galerie - Schauplatz für .. | | .. Fotografie | red. | PhC 31 | 2004 | 61 |
| Winterthur, Schweiz | Fotomuseum | Stadtmuseum | | | red. | PhC 30 | 2003 | 59 |
| Zeil a.Main | Photo- u. Filmmus. | Photo- u.Filmmuseum / Dr. Binder | | Zeil a.Main | red. | PhC 30 | 2003 | 56 |
| Zoetermeer, DenHaag, I | Stadtmuseum | Stadsmuseum Zoetermeer | | Fotoabteilung | red. | PhC 27 | 2002 | 57 |
| Objektive | | | | | | | | |
| Kodak | Monokular | E. Monokular f. d. Kod. Retina Reflex | | | Simon, Jost | PhC 4 | 1995 | 24 |
| Kern & Co AG, Aarau | Objektiv Switar | Normalobjektive für Alpa | | Nachtrag zum Bericht in PhC 31 | Häfliger, Rolf | PhC 36 | 2005 | 66 |
| Kern & Co AG, Aarau | Objektive | Kern & Co AG Aarau, ein Stück .. | | . Schw. Optik-Industriegesch. | Häfliger, Rolf | PhC 30 | 2003 | 22 |
| Kern & Co AG, Aarau | Objektive | Kern & Co AG Aarau, e. Stück Schwz.. | | Optik Industriegeschichte, T. 2 | Häfliger, Rolf | PhC 31 | 2004 | 27 |
| div. | Objektive | Einfache Objektive f. einf. Kameras | | a.d.Engl. von M.Herrmann | Hardy, Terry | PhC 30 | 2003 | 17 |
| div. | Objektive | A. d. Suche nach d. perfekten Objektiv | | a.d.Engl. von M.Herrmann | Aspin, Peter | PhC 32 | 2004 | 10 |
| Isco, Göttingen | Objektive | ISCO goes West | | Objektive mit Springblende | Schulz, Alexander | PhC 37 | 2006 | 6 |
| Zeiss Ikon Sonnar | Objektive | Die Sonnare der Contax S | | Frühe Objektive | Mladek M.P./Schulz A. | PhC 38 | 2006 | 6 |
| Zeiss Ikon Sonnar | Objektive | Die Sonnare der Contax S | | "Drin ist, was drauf steht!" | Otto, Bernd K. | PhC 40 | 2007 | 6 |
| Kodak / Voigtländer | Objektivkompatibilität | .. zwischen Retina Reflex und .. | | Bessamatic/Ultramatic | Juchhoff, Joachim | PhC 35 | 2005 | 7 |
| Schneider, Kreuznach | Objektivnummern | Schneiders Objektiv-Nummern-Liste | | | Simon, Jost | PhC 2 | 1994 | 61 |
| Rodenstock | Objektivnummern | Die Seriennummern von Rodenstock- | | .. -Objektiven | Auer, Rolf | PhC 4 | 1995 | 49 |
| Schneider, Kreuznach | Objektivnummern | D. Numerierung d. Schneider-Objektive | | 1945 - 1947 | Barz, Peter | PhC 15 | 1998 | 27 |
| Deckel / Gauthier | Objektiv Wechselfass. | Objektiv-Wechselfassungen v. Deckel | | .. und Gauthier | Barz, Peter | PhC 29 | 2003 | 38 |
| div. | Vergütung | Wie ein Ölfleck auf Asphalt | | Wissensw. üb. reflexmindernde . | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 31 |
| Personen | | | | | | | | |
| - | Abring, Hans Dieter | Nachruf | | | Barz, Peter | PhC 21 | 2001 | 47 |
| Fotomuseum Uhingen | Bausch, Jakob | Der Zeiss aus dem Filstal | | Bausch & Lomb | Kingslake, Dr. Rudolf | PhC 42 | 2007 | 53 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|--------------------------------|---|--|-------------------------------|----------------|------|-------|
| - | <i>Brell, Karl-Heinz</i> | Ein Nachruf auf Karl-Heinz Brell | | Diehm, Rüdiger | PhC 1 | 1994 | 5 |
| - | <i>Chaldej, J.</i> | Jewgenij Chaldej - d. Leica-Fotograf .. | .. auf d. anderen Seite / UdSSR | Klipfel, Werner | PhC 6 | 1995 | 21 |
| - | <i>David L. Jentz</i> | Gespräch mit David L. Jentz | Mitbegründer d. Historical S. ... | Vogt, Ulrich | PhC 2 | 1994 | 34 |
| - | <i>Diehm, Rüdiger</i> | Nachruf | | Seitz, Martina//Köser, Stefan | PhC 19/20 | 2000 | 71 |
| - | <i>div.</i> | Kameras im Designerkleid | | Kupczak, Peter | PhC 37 | 2006 | 16 |
| - | <i>Fanck, Dr. Arnold</i> | Der Filmpionier Dr. Arnold Fanck | | Barz, Peter | PhC 25 | 2002 | 43 |
| - | <i>Fanck, Dr. Arnold</i> | Von der Standfotografie zur Bewegungsfotografie | | Klipfel, Werner | PhC 37 | 2006 | 58 |
| - | <i>Gerlich, Dr. Robert</i> | Nachruf | | Schildener, Wolf-Dietrich | PhC 23 | 2001 | 43 |
| - | <i>Göbel, Dr. Axel</i> | Nachruf 1934 - 2006 | | Bock, Emil | PhC 37 | 2006 | 55 |
| - | <i>Grothe, Siegfried</i> | Von der Mechanik fasziniert - ein .. | Gespr. m.d.Kameramechaniker | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 44 |
| - | <i>Grütte, Horst</i> | Nachgeholte Kindheitsträume | E. Besuch b. d. Sammler H.Gr. | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 33 |
| Auktionsteam Breker | <i>Heimbach, Peter</i> | Nachruf | | Rösner, Dr. Klaus-Peter | PhC 39 | 2006 | 14 |
| - | <i>Hirsch, Dr. B.</i> | Meine Erste - Dr. Burkhard Hirsch | .. erzählt | Vogt, Ulrich | PhC 4 | 1995 | 44 |
| - | <i>Hoborn, Klaus-Peter</i> | Nachruf | | Barz, Peter | PhC 27 | 2002 | 45 |
| - | <i>Kranz, Manfred</i> | ... wurde 85 | V. Kfz-Lehrling zum Filmprod. | Klipfel, Werner | PhC 33 | 2004 | 10 |
| - | <i>Kreisel, Oskar</i> | Mein Onkel Oskar / Woher kommt .. | .. die .. Liebe zur Photographie? | Simon, Jost | PhC 32 | 2004 | 54 |
| - | <i>Lloyd, Harald</i> | Harald Lloyd, Stereophotograph .. | .. von Hollywood | Niederhaus, Gerrit | PhC 5 | 1995 | 48 |
| - | <i>Loren, S/Frankenfeld, I</i> | Die Kameras der Prominenten | .. in den Mund gelegt | Vogt, Ulrich | PhC 5 | 1995 | 25 |
| - | <i>Mahler, Werner</i> | Von der Mechanik fasziniert | Interview | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 47 |
| - | <i>Man, Felix H.</i> | Der Fotograf Felix H. Man | S. Arbeitskleidung war d. Frack | Klipfel, Werner | PhC 8 | 1996 | 31 |
| - | <i>Mrus, George</i> | Nachruf | | Vogt, Ulrich | PhC 22 | 2001 | 42 |
| - | <i>Nagel, Helmut</i> | Helmut Nagel ist tot | | Simon, Jost | PhC 9 | 1996 | 58 |
| - | <i>Nagel, Paul</i> | Der unbekannte Meisterkonstrukteur | | Simon, Jost | PhC 36 | 2005 | 76 |
| Braunschweig | <i>Prochnow, Claus</i> | Nachruf | Er starb im Alter von 78 Jahren | Hoffmann, Frank Peter | PhC 44 | 2008 | 73 |
| - | <i>Prominente</i> | Mein.Erste -d.Kameras d.Prominenten | | Vogt, Ulrich | PhC 3 | 1994 | 18 |
| - | <i>Prominente</i> | Prominenten-Kameras | | Vogt, Ulrich | PhC 3 | 1994 | 51 |
| - | <i>Sahm, Walter</i> | Weltmeister des Weichzeichnens | 75.Geb/ "Salonphotog." i.Mchn | Schäfer, Martin | PhC 4 | 1995 | 10 |
| - | <i>Salomon, Günter M.</i> | Brief an U. Vogt | | Salomon, Günter | PhC 16 | 1999 | 6 |
| - | <i>Salomon, Günter M.</i> | Wer war König Salomon? | Forschung in Bamberg ... | Vogt, Ulrich | PhC 1 | 1994 | 19 |
| - | <i>Salomon, Günter M.</i> | Nachruf | | Simon, Jost | PhC 16 | 1999 | 8 |
| - | <i>Schildgen, Heinrich</i> | Ein Bauer als Fotograf | 1908 - 1916, Porz, NRW | Aders, Gebhard | PhC 14 | 1998 | 24 |
| München | <i>Schilokowsky, Peter</i> | 70 Jahre Photo-Schilo | 1936 - 2006 | Schilokowsky, Peter | PhC 38 | 2006 | 15 |
| - | <i>Seelentag, Dr. Werner</i> | Nachruf | | Barz, Peter | PhC 28 | 2003 | 49 |
| - | <i>Sievers, Dr. Jörn</i> | Zeitzeuge | Dt. Antarktis Expedition 1983/84 | Kupczak, Peter | PhC 35 | 2005 | 42 |
| - | <i>Sigwart, Karl</i> | Nachruf | | Schmidt, Rudolf | PhC 34 | 2005 | 61 |
| - | <i>Tornow, G. / Meyer U.</i> | Die Kameras der Prominenten | verhüllter Reichstag | Vogt, Ulrich | PhC 6 | 1995 | 26 |
| - | <i>Walkenhorst, Wilfried</i> | Nachruf | | Herrmann, Manfred | PhC 36 | 2005 | 65 |
| - | <i>Windisch, Hans</i> | Kl. photograph. Raritätenkabinett | Typen u. Char. i.d. Fotoszene | Windisch, Hans | PhC 4 | 1995 | 32 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|------------------------------|---|--|-----------------------------|----------------|------|-------|
| - | Zicklam, Thomas | Nachruf | | Herrmann, Manfred | PhC 22 | 2001 | 42 |
| Projektion | | | | | | | |
| div | Dias 4x4 cm | 4 x 4 Super Slides | ein Praxis Tipp | Geisler, Peter | PhC 14 | 1998 | 14 |
| Liesegang, Eduard | diverse | Von d. Laterna Magica z. Diaprojektor | Ed. Liesegang, Teil I | Leckscheidt, Hans W. | PhC 40 | 2007 | 22 |
| Liesegang, Eduard | diverse | Von d. Laterna Magica z. Diaprojektor | Ed. Liesegang, Teil II | Leckscheidt, Hans W. | PhC 42 | 2007 | 9 |
| Liesegang, Eduard | diverse | Von d. Laterna Magica z. Diaprojektor | Ed. Liesegang, Teil III | Leckscheidt, Hans W. | PhC 43 | 2008 | 21 |
| Liesegang, Eduard | Rajah OS | Der Liesegang Rajah OS | | Henke, Andreas | PhC 42 | 2007 | 15 |
| Steinheil | Werbelux | Kennen Sie den WERBRLUX ? | Eine Entdeckung von .. | Juschka, Heidger | PhC 40 | 2007 | 49 |
| Zeiss Ikon | Contabox | D. Zeiss Ikon Dia-Proj. Contabox | | Herrmann, Manfred | PhC 32 | 2004 | 38 |
| Zett, Braunschweig | Zett 150 | Diaproj. Zett 150, eine Liebe auf den .. | .. ersten Blick (u. andere) | Geisler, Peter | PhC 16 | 1999 | 12 |
| Ratgeber / Service | | | | | | | |
| div. | Anschlüsse | Schraub-, Klemmring-, Bajonett-.. | und sonstige | Wilkinson, Brian | PhC 33 | 2004 | 12 |
| - | Aufnahmetechnik | Wie fotografiere ich meine Kamera? | | Fischer, Wolfgang | PhC 1 | 1994 | 28 |
| - | Aufnahmetechnik | Wie fotografiere ich meine Kamera? | 2. Teil: Die Hohe Schule | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 30 |
| - | Aufnahmetechnik | Der Trick mit der Windel | Babyfotos vor achtzig Jahren | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 47 |
| - | Batterien | Was nun, Rolleiflex und Minox 35, ... | Auslauf 1,35V Quecksilber-Batt. | Göbel, Dr. Axel | PhC 17 | 1999 | 22 |
| Freiburg | Battery Partners Int. | Ein Minox 8x11-Ästhet | - mit e. Top-Adresse i.d. Tasche | Sigwart, Karl | PhC 10 | 1997 | 24 |
| - | Beledering | Beledering unansehnlich ? | Unser Kameradoktor empfiehlt | Michel, Christian | PhC 2 | 1994 | 33 |
| - | Entfernungseinstellung | .. an Laufbodenkameras | Wie sieht sie scharf ? | Simon, Jost | PhC 41 | 2007 | 22 |
| Frankfurt | Fotohändler | Der Fotohändler und sein Fachwissen | | Reinhard, Helmut | PhC 37 | 2006 | 29 |
| Hamburg | Herbert Leister | CD. Reparateur Herbert Leister | S.Markenzeichen - Zipfelmütze | Juschka, Heidger | PhC 8 | 1996 | 48 |
| Freiburg | Kamera-Werkstatt | Der Prado aus einer Hofapotheke | Besuch i. e. ungew. Kam-Werkst. | Sigwart, Karl | PhC 7 | 1996 | 50 |
| - | Makroaufnahmen | Makroaufn. m. Voi.- u. Schneider-Obj. | .. an elektron. Nikon Kameras | Juchhoff, Joachim | PhC 2 | 1994 | 33 |
| DEPATISnet | Patentrecherche | Anleitung zum Stundenverbrauch | es muss nicht immer München | Geisler, Peter | PhC 19/20 | 2000 | 22 |
| DEPATISnet | Patentrecherche | Mechanik-Highlights, Vol. V | Internet Patentinformationen | Henke, Andreas | PhC 30 | 2003 | 6 |
| Ihagee | Reparatur, Exakta | Einf. Tests und Reparaturen an SLR's.. | .. mit Tuch-Schlitzverschluss | Schmidt, Rudolf | PhC 23 | 2001 | 13 |
| - | Reparaturen | Reparaturen alter u. neuerer Fotoapp. | | Hoffmann, Frank Peter | PhC 1 | 1994 | 30 |
| - | Reparaturen | Endstation Fachwerkstatt | | Sigwart, Karl | PhC 3 | 1994 | 46 |
| - | Reparaturen | Mit Uhu klebt nicht alles ! | Uns. Reparatorexp. empfiehlt | NN | PhC 4 | 1995 | 16 |
| - | Reparaturen | Mit Uhu klebt nicht alles - Nachtrag | Uns. Rep.-Experten empfehlen | Veddeler, H./Schneiders, A. | PhC 5 | 1995 | 34 |
| - | Reparaturen | Tipps f. d. Unterhalt u. zu Kleinreparat. ... | .. an Photohistoricas | Häfliger, Rolf | PhC 26 | 2002 | 5 |
| - | Reparaturen | Tipps f. d. Unterhalt u. zu Kleinreparat. ... | .. an Photohistoricas, Teil 2 | Häfliger, Rolf | PhC 27 | 2002 | 21 |
| - | Reparaturen | Tipps f. d. Unterhalt u. zu Kleinreparat. ... | .. an Photohistoricas, Teil 3 | Häfliger, Rolf | PhC 28 | 2003 | 11 |
| Gauthier | Reparaturen | Lange Zeiten 'verharzt'? Rep.-Tipps .. | .. zu Prontor-Verschlüssen | Kohler, Martin | PhC 30 | 2003 | 50 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|-----------------------|-------------|------|-------|
| Gauthier Braunschweig | Reparaturen | Tipps aus dem Internet | Verschlüsse gangbar machen | Henke, Andreas | PhC 30 | 2003 | 52 |
| - | Reparatur Service | 104 Jahre Rollei-Reparatur-Erfahrung | | Hoffmann, Bärbel | PhC 6 | 1995 | 47 |
| - | Restaurieren | Restaurieren oder nicht restaurieren - .. das ist die Frage | | Herrmann, Manfred | PhC 29 | 2003 | 27 |
| Fototechnik | Terminologie | Warum werden sie so genannt? | Geschichte einiger Fachwörter | Choulman, Mikhail | PhC 31 | 2004 | 6 |
| Agfa | Verschluss | Trox Tuning | Box mit Compur Verschluss | Veddeler, Heinz | PhC 36 | 2005 | 61 |
| Fototechnik | Verschluss | Prinzip "Lichtschleuse" | Doppelverschluss / Decksektoren | Häfliger, Rolf | PhC 34 | 2005 | 61 |
| - | Versicherungen | Kamerasammlung versichert? | Zeitwerte | Kadlubek, Günther | PhC 17 | 1999 | 17 |
| - | Zubehör | Sag' mir, wo die Bastler sind ... | Tasche für Leitz Summaron | Jung, Dieter | PhC 36 | 2005 | 67 |
| Sammler | | | | | | | |
| - | APS | Das <u>A</u> dvanced <u>P</u> hoto <u>S</u> ystem | a. d. Schwelle zur Photographica | Wilhelm, Willi | PhC 38 | 2006 | 29 |
| Steinhude | Ausstellung | Kameras aus 100 Jahren | Spielzeugmuseum Steinhude | Schopfer, Ulf | PhC 40 | 2007 | 66 |
| Freiburg | Ausstellung | PhotoHistorica Mitglieder stellen .. | .. in Freiburg aus | Klipfel, Werner | PhC 8 | 1996 | 51 |
| Prospekte | Druckwerk | Über das Sammeln von (photographischem) Druckwerk | | Herrmann, Manfred | PhC 43 | 2008 | 40 |
| - | Fernkauf-Gewähr? | Kuno, der Schnäppchenjäger | 2. Abenteuer | Fischer, Wolfgang | PhC 3 | 1994 | 52 |
| Darmstadt | Fotobörsen | Börsengeflüster | | Jung, Dieter | PhC 32 | 2004 | 36 |
| - | Halbformat | Halbformatkameras als Sammelgebiet | Definition, Historie, Kameras | Wilhelm, Willi | PhC 40 | 2007 | 30 |
| - | Kamera-Uhr | 2 Fliegen mit einer Klappe | Kamera-Uhr | Hartwig, Herbert | PhC 16 | 1999 | 16 |
| Minolta AF-Sv Talker | Kameras m. Sonderfunktion als Sammelgebiet | | Die sprechende Kamera | Wilhelm, Willi | PhC 45 | 2008 | 31 |
| Leitz | Leica | Geliebter Bastard - Erinnerungen an e. .. Kriegsleica | | Sigwart, Karl | PhC 4 | 1995 | 46 |
| Dresden, Prag | Newcomer | Neue und neu entdeckte Sammlergeschäfte | | Herrmann, Manfred | PhC 43 | 2008 | 43 |
| Polaroid | Polaroid | 1948 bis 2008 - 60 Jahre Polaroidkameras | | Edtberger, Franz | PhC 43 | 2008 | 35 |
| Leitz | Reporter Leica | Meine 'Mao-Leica' - ganz normal | Ka., d.Geschichte (m-)machten | Juschka, Heidger | PhC 14 | 1998 | 22 |
| Balda | Restaurations-Versuch | Meine Sidolin-Baldina | Ph.-Sammler sind auch (n.) M. | Wagner, Norbert | PhC 14 | 1998 | 12 |
| - | Sammler | Wie ich ... Sammler wurde | Bewahrung phot. Kulturgutes | Kummer, Detlev | PhC 19/20 | 2000 | 5 |
| Dieburg | Sammler | Es muss 1949 gewesen sein | Anfang | Bittel, Dr. Hans | PhC 34 | 2005 | 47 |
| Regula | Sammlergeschichte | Eine kleine Regula-Sammler-Geschichte | | Striepling, Rainer | PhC 39 | 2006 | 24 |
| - | Sammlerglück | Stecky, Pechvogel und Glückspilz | Kuno. d. Schnäppchenjäger | Sigwart, Karl | PhC 5 | 1995 | 47 |
| - | Sammlerpsyche | Diagnose: Usus photographicus | Photograph.-Sammler sind .. | Eikmann, Jörg | PhC 1 | 1994 | 31 |
| - | Sammlerpsyche | KUNO, der Schnäppchenjäger | | Fischer, Wolfgang | PhC 2 | 1994 | 38 |
| - | Sammlerpsyche | Der verstrahlte Sammler | Sammler - auch n. Menschen ? | Sigwart, Karl | PhC 6 | 1995 | 27 |
| - | Sammlertyp | Eine Sammler-Typologie | Ph-Sammler sind a.n.Menschen | Sigwart, Karl | PhC 2 | 1994 | 36 |
| - | Sammlertyp | Der Schrottsammler | | Barz, Peter | PhC 3 | 1994 | 45 |
| München | Stammtisch | Photographica-Sammlertreffen | | Zicklam, Thomas | PhC 1 | 1994 | 46 |
| Nachbau Metallkamera | Voigtländer | Eine unglaubliche Geschichte Teil 2 | | Begas, Ekkehard | PhC 45 | 2008 | 13 |
| Nachbau Metallkamera | Voigtländer | Wie mein Traum zu einer Voigtländer Metallkamera in Erfüllung ging | | Herzog, Ottokar W. | PhC 45 | 2008 | 16 |
| Nachbau Metallkamera | Voigtländer | Wie ein Rollei Sammler zu einer Voigtländer Metallkamera kam | | Hoffmann, Frank Peter | PhC 45 | 2008 | 17 |

| Hersteller / Verlag / Ort | Produkt (e), Bezug auf .. | Titel des Beitrags | Untertitel / Schlagwort / Erläuterung | Autor | Magazin Nr. | Jahr | Seite |
|----------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------|----------------|------|-------|
| Stereoskopie | | | | | | | |
| - | Kaiser-Panorama | Phänomen Kaiser-Panorama | Fotomuseum i.Stadtmuseum | Lorenz, Dieter | PhC 12 | 1997 | 36 |
| - | Stereo-Verfahren | Stereoskopie, was ist das ? | | Becker, Jörg | PhC 12 | 1997 | 6 |
| - | Stereokameras | Faszination Stereofotografie | | Prochnow, Claus | PhC 21 | 2001 | 39 |
| <i>Bodenseemesse</i> | Stereo-Präsentation | Eine Idee wächst: Der 3D-Baum | | Kohler, Martin | PhC 30 | 2003 | 42 |
| <i>Eigenbau-Adox</i> | Stereokameras | Meine ADOX-GOLF-STEREO | Marke EIGENBAU | Scheufeld, Heinz | PhC 9 | 1996 | 16 |
| <i>Eigenbau-Agfa</i> | Stereokameras | Immer Parat m.d.Agfa-Stereo-PARAT | | Geisler, Peter | PhC 12 | 1997 | 16 |
| <i>Eigenbau-Balda</i> | Stereokameras | Balda Stereo-Kamera .. | f.d. Kassettenformat 126 | Hennermann, Prof. Heinz | PhC 15 | 1998 | 28 |
| <i>Eigenbau-Minox</i> | Stereokameras | D. HENOX 35 GL Stereo - d. kleinste .. | KB-Stereokamera der Welt | Hennermann, Prof. Heinz | PhC 12 | 1997 | 28 |
| <i>Eigenbau-Rollei</i> | Stereokameras | Meine Rolleiflex 35S-Ster.-Marke Eigenb. | Nicht von Waaske .. | Hennermann, Prof. Heinz | PhC 10 | 1997 | 30 |
| <i>FED</i> | Stereo-Projektor | FED-Stereo-Projektor | | Niederhaus, Gerrit | PhC 1 | 1994 | 34 |
| <i>Nimslo</i> | Stereokameras | Die NIMSLO - ein Flop hoch 3 (D) | | Vogt, Ulrich | PhC 12 | 1997 | 41 |
| <i>Owla</i> | Stereokameras | Die Owla Stereokamera | | Schulz, Alexander | PhC 44 | 2008 | 64 |
| <i>RBT, Aichwald</i> | Stereokameras | Die neue RBT X4 Stereokamera | Ein Erfahrungsreport | Niederhaus, Gerrit | PhC 12 | 1997 | 48 |
| <i>RBT, Aichwald</i> | Stereo-Projektor | Stereo-Projektor RBT 101 | Stereo-Genuß ohne Reue | Niederhaus, Gerrit | PhC 8 | 1996 | 52 |
| <i>TDC, USA</i> | Stereoskopie | View-Master od. d. 7 mag. Fenster | | Niederhaus, Gerrit | PhC 4 | 1995 | 35 |
| <i>Viewmaster / Meopta</i> | Stereokameras | 2 schräge Typen | | Barz, Peter | PhC 13 | 1998 | 45 |